|  |  |
| --- | --- |
| ЛІТЕРАТУРА | |
| Автор (країна) | Твір (рік створення) |
| Франческо Петрарка (Італія) | «Про презирство до світу» («De contemptu mundi» або «De secreto conflictu curarum suarum», 1343) |
| Франсуа Рабле (Франція) | «Пантагрюель» (1532 р.) |
| Мішель де Монтень (Франція) | „Проби“ (книга I та початок книги II), написані в 1572—1573 роках |
| П'єр Ронсар (Франція) | «Застереженні французькому народу» (1563) |
| Мігель де Сервантес (Іспанія) | «Галатея» (1585 рік) |
| Лук де Камоенс (Португалія) | «Лузіа́ди» (1550-1570) |
| Джованні Боккаччо (Італія) | «Декамерон» 1349—1352 |
| Франко Саккеті(Італія) | «Триста новелл» (1724) |
| Джефрі Чосер (Англія) | «Книга герцогині» (*Book of the Duchess*) 1369 |
| Томас Мор (Англія) | «Утопія» 1516 |
| Луїджі Пульчі (Італія) | «*Морганте*» (1478—1480) |
| Маттео Баярдо(Італія) | «[Канцоньєре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B5" \o "Канцоньере)» ([1476](https://ru.wikipedia.org/wiki/1476)—[1477](https://ru.wikipedia.org/wiki/1477)) |
| Анджело Поліціано (Італія) | «*Станси на турнір*» (1475) |
| Архітектура | |
| Мікела́нджело Буонарро́ті (Італія) | [Пьета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B0_(%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%BE)). Мрамор. [1498](https://ru.wikipedia.org/wiki/1498)—[1499](https://ru.wikipedia.org/wiki/1499) |
| Мікела́нджело Буонарро́ті (Італія) | «Мойсей» 1513 |
| Донате́лло (Італія) | «Юдифь і Олоферн» (ок. 1455-1457) |
| Гіберті(Італія) | статуя Іоанна Хрестителя для церкви [Орсанмікеле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B5" \o "Орсанмикеле) (1414) |
| Донате́лло (Італія) | «Іоанн Євангелист» (1415). |
| Якопо Сансовино(Італія) | статуя Бахуса (1510) |
| Баччо Бандінеллі (Італія) | Геркулес и Какус (1534) |
| Джамболонья Джованни(Італія) | “Нептун” на площади Нептуна в Болонье, 1566 |
| Доменико Фанчелли (Італія) | гробницами в [Севильском кафедральном соборе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80) |
| Бенвенуто Челліні (Італія) | [Персей](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%B9_(%D0%91%D0%B5%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BE_%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%96%D0%BD%D1%96)) (1545—1553 |
| Арнольфо ді Камбіо (Італія) | Міський фонтан Фонте Маджоре на площі в [Перуджі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0" \o "Перуджа) був закінчений [1278](https://uk.wikipedia.org/wiki/1278) |
| Архітектура | |
| Філіппо Брунеллескі (Італія) | Капела Паці (15 ст. Флоренція) |
| Філіппо Брунеллескі (Італія) | Кафедральний собор Санта- Марія дель Фйоре (15 ст., Флореція) |
| Донато Браманте (Італія) | Собор Святого Петра (16-17 ст. Ватикан) |
| Донато Браманте (Італія) | храм у дворику монастиря сан – П’єтро ін. Монторіо (16 ст., Рим) |
| [Бальдассаре Перуцці](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%86%D1%86%D1%96" \o ") (Італія) | Санта-Марія-делла-Паче (1480) |
| [Бальдассаре Перуцці](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%86%D1%86%D1%96" \o ") (Італія) | , [Сан П'єтро ін Монторіо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%27%D1%94%D1%82%D1%80%D0%BE_%D1%96%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BE) (1472-15502) |
| [Рафаель Санті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96" \o "Рафаель Санті) (Італія) | [Вілла Мадама](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B0) (1518) |
| [Рафаель Санті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96" \o "Рафаель Санті) (Італія) | Церква Сант Еліджио дельї Орефічі в Римі |
| [Філібер Делорм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%B1%D0%B5%D1%80_%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%BC" \o "Філібер Делорм)(Франція) | замок Ані і Тюїльрі |
| П. Леско (Франція) | західний фасад Луврського палацу в Парижі |
| Живопис | |
| Сандро Боттічеллі (Італія) | «Весна» (1482) |
| Сандро Боттічеллі (Італія) | [*Народження Венери*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%82%D1%82%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%96)), бл. 1485. |
| Сандро Боттічеллі (Італія) | Портрет Симонетти Веспуччі  (бл. 1476–1480) |
| Джорджоне Барбареллі да Кастельфранко (Італія) | «Мадонна, що читає» (Мадонна з немовлям на тлі з кампанілою), 1504 |
| Джорджоне Барбареллі да Кастельфранко (Італія) | [«Венера заснула»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%83%D0%BB%D0%B0), 1510 |
| Джо́тто ді Бондо́не (Італія) | «Мадонна Оньїссанті» («Маеста»), 1310 |
| Ян ван Ейк (Італія) | Мадонна в церкві (бл. 1425) |
| Ян ван Ейк (Італія) | «Портрет подружжя Арнольфіні», 1434 |
| Па́оло Вероне́зе (Італія) | «Воскресіння сина вдови з Наїна», 1565—1570 |
| Па́оло Вероне́зе (Італія) | «Порятунок Моїсея», 1570–1580, |
| Джорджо Вазарі (Італія) | Персей і Андромеда. 1580 |
| Лукас Кранах Старший (Німеччина) | Невідомий з хворобливим обличчям, 1521 |
| Лукас Кранах Старший (Німеччина) | Курпринц Йоахім ІІ в обладунках, 1520 |
| Рогір ван дер Вейден (Нідерланди) | «Мадонна Медічі», 1457 р |
| Ганс Гольбейн Молодший (Німеччина) | «Портрет Джейн Сеймур, королеви Англії», 1536 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |