|  |  |
| --- | --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Данте Аліг'єрі (Італія) | Божественна комедія (1320) |
| Франческо Петрарка (Італія) | Книга пісень (1348) |
| Джованні Боккаччо(Італія) | Декамерон (1353) |
| Вільям Шекспір (Англія) | Гамлет (1601) |
| Мігель де Сервантес (Іспанія) | Дон Кіхот(1605) (1615) |
| Ера́зм Ротерда́мський(Нідерланди) | Похвала Глупоті (1509) |
| Франсуа Рабле (Франція) | Життя Гаргантюа та Пантагрюеля(1532—1564) |
| Мішель Екем де Монтень (Франція) | Проби (1580) |
| Лопе де Вега(Іспанія) | Собака на сіні (1618) |
| Луїс де Камоенс(Португалія) | Луїзіади(1572) |
| **ЖИВОПИС** | |
| Сандро Боттічеллі (Італія) | Народження Венери(1486) |
| Рафаель Санті (Італія) | Мадонна Конестабіле (1504) |
| Леонардо да Вінчі (Італія) | Іоанн Хреститель (1512) |
| Тіціан (Італія) | Венера Урбінська (1534) |
| Мазаччо (Італія) | Розп'яття Христа (1426) |
| Якопо Понтормо (Італія) | Мадонна з Немовлям, святими Йосипом і Іоанном Хрестителем (1520) |
| Альбрехт Дюрер (Німеччина) | *Свято вінків та троянд(1506)* |
| Джорджоне (Італія) | Венера заснула (1510) |
| Андреа дель Верроккіо (Італія) | Мадонна з дитиною (1470) |
| Пьетро Перуджино  (Італія) | П’єта (1494-95) |
| **СКУЛЬПТУРА** | |
| Донателло | Давид (1430) |
| Мікеланджело Буонарроті (Італія) | Вакх (1497) |
| Лоренцо Гіберті (Італія) | Святий Матвій (1419-1422/23) |

|  |  |
| --- | --- |
| Філіппо Брунеллескі (Італія) | Мадонна з немовлям (1405) |
| Андреа дель Верроккіо (Італія) | Христос і святий Фома (1483) |
| Баччо Бандінеллі (Італія) | Геркулес, що переміг Какуса (1534) |
| Франческо Лаурана (Італія) | Жіноче погруддя (1490) |
| Тулліо Ломбардо (Італія) | Поет, що співає пісню своїй коханій(1505-10) |
| Тільман Ріменшнайдер(Німеччина) | Янголи, що співають і грають на інструментах (1505) |
| Антоніо Росселліно (Італія) | Мадонна із немовлям(1465-70) |
| **АРХІТЕКТУРА** | |
| Філіппо Брунеллескі (Італія) | Санта Марія дель Фйоре(1436) |
| Мікеланджело Буонарроті (Італія) | Капела Медічі церкви Сан Лоренцо (1520) |
| Донато Браманте (Італія) | Темп'єтто (1502) |
| Мікеланджело Буонарроті (Італія) | Бібліотека Лауренціана (1559) |
| Джакомо делла Порта (Італія) | Вілла Альдобрандіні (1602) |
| Бальдазаре Перуцці (Італія) | Вілла Фарнезіна (1506) |
| Джуліо Романо (Італія) | Палаццо Те (1530) |
| Бартоломео Амманаті (Італія) | Понте Санта Триніта (1569) |
| Мікеланджело Буонарроті (Італія) | Ансамбль Капітолію (1538) |
| Мікеланджело Буонарроті (Італія) | Порта Піа (1565) |