Література епохи Відродження:

Данте Алигьери : "Божественна комедія"

Франческо Петрарка : "Книга пісень"

Джованни Боккаччо : "Декамерон"

Поджо Браччоліні : "Фацетії"

Мазуччо Салернитанец : "Новелліно"

Анджело Поліціано : "Оповідь про Орфея"

Якопо Саннадзаро : "Аркадія"

Лудовіко Аріосто : "Несамовитий Роланд"

Нікколо Макіавеллі : "Мандрагора"

Бернардо Довіці Біббієна: "Каландрія"

Пьетро Аретіно : "Комедія придворних нравів"

Джованні Франческо Страпарола : "Приємні ночі"

Торквато Тассо : "Звільнений Єрусалим"

Джордано Бруно : "Неаполітанська вулиця"

Томмазо Кампанелла : "Місто Сонця"

Живопис:

Сандро Боттичеллі-"Народження Венери"

Тіціан Вечеелліо- "Успіння Богородиці"

Сандро Боттічеллі-"Весна"

Рафаель Санті-"Сикстинська мадонна"

Мікеланжело Буонарроті-"Страшний суд"

Караваджо-"Перетворення святого Павла"

Рафаель Санті- "Афінська школа"

Мікеланжело Буонарроті-"Створення Адама"

Леонардо да Вінчі-"Мона Ліза"

Леонардо да Вінчі-"Таємна вечеря"

Архітектура:

Каплиця-ротонда Темп’єтто у дворі церкви Сан-П’єтро-ін-Монторіо, Рим, 1502 р.

Галерея Уффіці у Флоренції, архітектор Вазарі. 1560-1581 рр.

Палаццо Пітті - архітектор Мікелоццо, початок будівництва 1440 р

Палаццо Канчоллерія,архітектор Браманте. Рим (1483-1526 рр.),

Колосальний" ордер Андреа Палладіо. Вілла Фоскарі,Мальконтента. р. Міра (1558-60 гг)

Західний фасад Лувру, архітектор Пьетр Леско (початок 1546 р.)

Монастир Эскоріал- головний архітектор проекту - Хуан Баутіста де Толедо, після 1569 р. роботу продовжив Хуану де Еррере. Іспанія.

Скульптура :

Кафедра баптістерія в Пізє(1260),

Фонті Маджоре в м.Перуджа (1275-1278)

Фасад кафедрального собору в Сієні

Кафедра церкви Сант-Андреа в Пістоє (1297-1301)

Давид. (1440г). Флоренція

Статуя Гаттамелати (1447-1453)м. Падуя

Давид. 1501-1504 ( Мікеланжело Буанаротті)