|  |
| --- |
| Література епохи Відродження: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Данте Алигьери, Італія | "Божественна комедія", між 1308 і 1321 рр. |
| Франческо Петрарка, Італія  | "Книга пісень", 1817 — 1826 |
| Джованни Боккаччо, Італія | "Декамерон", 1348—1351 |
| Поджо Браччоліні, Італія | "Фацетії",  1438 и 1452 |
| Мазуччо Салернитанец, Італія | "Новелліно", 1476  |
|  Енеа-Сільвіо Пікколоміні, Італія | Хрізіда , 1444 |
| Ульріх фон Гуттен, Німеччина |  Тріумф Капніона,1515 |
| Мартін Лютер, Німеччина | Біблія Лютера, 1522-1534 |
| Себастьян Брант, Німеччина | Корабель дурнів, 1494 |
| Йоганн Фішарт , Німеччина | Спір босоногих монахів, 1570 |
| Марнікс ван Сінт Альдехонде, Нідерланди | Вулик святої римської церкви, 1569 |
| Еразм Роттердамський, Нідерланди |   Про свободу волі, 1524 |
|   Жан Бонавентура Деперьє, Франція |   Кімвал світу, 1538 |
|  Роберт Гарньє, Франція |  Брадаманта, 1580 |
| Мішель де Монтень, Франція | Проби, 1588 |
| Джон Флетчер, Англія  |  Жінконенависник, 1606 |
|  Френсіс Бомонт, Аглія  | Трагедія дівчини, 1610 |
|  Джон Вебстер , Англія  | Білий диявол, або Вітторія Коромбона, 1612 |
| Гарсі Родрігес де Монтальво, Іспанія | Амадіс Гальський, 1508 |
| Хорхе Монтемайор, Іспанія | Діана, 1560 |
|  Мігель де Сервантес Сааведра, Іспанія | Галатея, 1585 |

|  |
| --- |
| Живопис: |

|  |  |
| --- | --- |
| Сандро Боттичеллі, Італія |  "Народження Венери", 1485 –1486  |
| [Ганс Гольбейн Молодший](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BD%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D0%B9%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%88%D0%B8%D0%B9), Німеччина | Посланці, 1533 |
| Ієронім Босх, Нідерланди  | «Операція глупоти», 1490 |
| Сандро Боттічеллі, Італія | "Весна", 1482 |
| Мікеланджело Буонарроті, Італія | "Страшний суд", [1537](https://ru.wikipedia.org/wiki/1537)—[1541](https://ru.wikipedia.org/wiki/1541) |
| Антоніо Броккардо, Венгрія | Джорджоне,1510  |
| [Рафаель Сант](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96)і, США | [Рафаель Санті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96). [Портрет Біндо Альтовіті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82_%D0%91%D1%96%D0%BD%D0%B4%D0%BE_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%96), [1515](https://uk.wikipedia.org/wiki/1515) р |
| [Мартен ван Гемскерк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BD_%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BA), США | Гіллегонда Геррітс, [1530](https://uk.wikipedia.org/wiki/1530) р |

|  |
| --- |
| Архітектура: |

|  |  |
| --- | --- |
| [Донато Браманте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE_%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5), Італія | Каплиця-ротонда Темп’єтто, 1500 |
| Вазарі, Італія  | Галерея Уффіці, 1560-1581 |
| Мікелоццо, Італія | Палаццо Пітті, 1440 |
| Андреа Палладіо, Італія  | Вілла Фоскарі, 1558-1560  |
| Пьетр Леско, Франція | Фасад Лувру, 1546 |

|  |
| --- |
| Скульптура : |

|  |  |
| --- | --- |
| ‎Диотисальви, Італія | Баптістерія, 1260 |
| Никколо Пизано, Італія |  «Снятие с креста» , 1259 |
| [Джованні Пізано](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%9F%D1%96%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BE) разом з учнем [Арнольфо ді Камбіо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%BE_%D0%B4%D1%96_%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D1%96%D0%BE), Італія  | Кафедру для Сієнського собору, 1266–1268 |
| [Донателло](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE) , Італія  | «Іоанн Євангеліст», 1415 |