**Аналіз створених сценічних образів відповідно до втілених одноактних п`єс, присвячених Дню Св. Миколая та Великодню**

Мій улюблений образ – це Кріль, якого я грав в одній із Великодніх вистав. А улюблений він, через протиріччя, яке виникало під час гри. Зважаючи на мій зріст та внутрішній стан було складно вжитися у роль трохи відсталого та вічно переляканого кроля. Але той оксюморон який виникав унаслідок зустрічі фактури та характеру із режисерським завданням давав мені незабутню палітру емоцій, яка наздоганяє мене і до сьогодні.