**Характеристика образів,**

**зігранихстуденткою 411 гр. Оганян А. Р.**

 «Дзеркало душі»

*Худ. Керівник: Лимаренко Лідія Іванівна*

Персонаж: Чарівна Пташка

Пташка - це позитивний персонаж. Вона допомагає Святому Миколаю розносити подарунки дітям. Але її викрадає Сніговик (для Снігової королеви), щоб Миколай не встиг подарувати всім дітям подарунки, і свято не відбулося. Вона з самого початку повчає Сніговика, розповідає що «неслухи подарунки не отримують». І допомагає зрозуміти навіть самим найменшим глядачам цінності свята, і що потрібно вірити у чари Святого Миколая. У кінці вистави Пташка, як і всі герої допомагають Королеві відчути доброту і любов, і тоді її серце тане. А Пташка продовжує дарувати подарунки дітям.

Мотивація персонажа: діти, повчальний приклад.

Інструменти: подарунки, доброта.

Характерні особливості: м’якість, чесність, жага до допомоги.

«Великоднє чаювання»

*Худ. Керівник: Лимаренко Лідія Іванівна*

*Персонаж*: Капелюшниця

Аліса знову потрапляє до чарівної країни, на цей раз їй потрібно врятувати Великдень. На початку вистави Капелюшниця і Кріль розповідають Алісі сумну історію Королеви, і чому Великдень більше не святкуєтся. Але їм так хочеться кулічів і крашанок, і співають про це пісню, за що Кроля затримує варта. Кіт , Аліса і Капелюшниця співають пісеньку про Великдень , де повчають дітлахів до традицій свята. Після Капелюшниця відправляє Кота і Алісу у дорогу, а сама залишається щоб затримати варту. У кінці вистави Капелюшниця разом з друзями допомагає стати Королеві добрішою. І тоді розпочинається Великоднє чаювання. Капелюшниця – другорядна і позитивна роль. Дуже шалена, але добра і чесна.

*Мотивація:*відсвяткувати Великдень зі своїми друзями.

*Інструменти:* пісні, танці, вірші.

*Характерні особливості:* доброта, яскравість, чесність.

**Тренінг**

Для початку треба розім’ятися. Виконуємо такі вправи:

* Підійнятись на носочки, потім на перенести вагу на п’ятку. Повторити 10 раз
* Підняти руки як можна вище, дотягнутись до сонечка. П’ятки на підлозі. Затриматись на 10-15 секунд.
* Зробити наклони у різні боки , по 5 раз.
* Глибоко вдихнути, і видохнути, 5 раз.

Вправа 1.

Ділимось на пари. Хтось з пари показує свої звичайні рухи(які він робить у житті, чистити зуби, фарбуватись, їсть, готовить сніданок), а інший має повторити. Спочатку треба робити дуже повільно, а потім прискорюватись. Потім можна помінятися місцями.

Час виконання: 6-8 хвилин.

*Вправа допомагає відчувати партнера, і на правлена розвиток пластики тіла.*

Вправа 2.

Ділимось на 2 команди. Треба лише жестами показати скоромовку своїй команді. Скоромовку вибирає інша команда. Потім команди міняються місцями. Можна почати з легких, а потім ускладняти завдання своїм конкурентам.

Час виконання: 10-15 хвилин.

*Вправа для розвитку пластики тіла, розвиток командної роботи та імпровізацію.*

Вправа 3.

Берем всім відому скоромовку, наприклад :«Бабин біб розцвів у дощ — Буде бабі біб у борщ.» І по черзі вимовляємо її у різних емоціях, допомагаємо собі рухами.Коли хтось збився, можна почати спочатку і обрати іншу скоромовку.

Час виконання: 10 хвилин.

*Вправа на імпровізацію, міміку і пластику тіла.*

Вправа 4.

Ділимось на команди. Робимо невеличку казку-етюд. Беремо всім відому казку , наприклад про трьох поросят. Розбираємо ролі. І без слів, тількі завдяки пластиці тіла і емоціям показуємо її. Інша команда повинна вгадати що це за казка.

Час виконання: 20-30 хвилин.

*Вправа на роботу у команді, пластику тіла та мислення.*

Вправа 5.

Всі знаходяться у одному настрої, а один – в протилежному. Задача – перебити загальний настрій групи. Варіанти станів: один хоче спати – інші співають, танцюють; один веселий , інші сумні; одному холодно, а іншім тепло і т.д.

Час виконання: 10 хвилин.

*Вправа направлена на встановлення контакту, пластику тіла, командну роботу і імпровізацію.*