**Вправи для постановки дихання**

Одним з найважливіших умінь в даному блоці є тренування вдиху через ніс замість звичного «хапання» повітря ротом.

1. З відкритим ротом зробити вдих і видих через ніс. Повторити 10 разів.
2. Рука на животі. Робимо повільний вдих, вважаючи в розумі до 4. Без затримки видихаємо, знову вважаючи до 4. Під час вправи важливо відчувати рукою як піднімається і опускається живіт. Якщо ці рухи важко помітні, слід нахилити корпус вперед, поклавши руки на поперек. На вдиху має відчуватися розширення цієї області. Кожен наступний вдих-видих збільшуємо рахунок на одиницю (5,6,7 ...).

Оптимальним диханням вважається грудне, його потрібно розвивати.

1. Початкове положення стоячи. На вдиху уявляємо, що нюхаємо квітка. Видих плавний, зі звуком «пфф», при цьому потрібно втягувати живіт. Вдих - короткий, видих - довгий.
2. Класичне вправу. Потрібно вдихнути, і на видиху, на «одному» диханні проговорити довгу фразу.

**Вправи для артикуляції**

Артикуляція - сукупність робіт окремих вимовних органів при утворенні звуків мови. Чим краще розвинена артикуляція і артикуляційний апарат, тим зрозуміліше і чіткіше людина говорить.

Під час виконання вправ для артикуляції слід починати зі звичайного промовляння звуків. Спочатку голосних (одиничних У, И, І, О, Е, А, С, Е, Я, Е, потім в зв'язці У - У - И - И; У - У - І - І; У - У - О - О ; У - У - А - А), потім - приголосних (П, Б, Т, Д, Х, К, Д, Н, М, Ф, У, Л, Р, Ч, Ц, С, Ш, Щ, з, Ж; тверді і м'які окремо), завершити - поєднаннями голосних і приголосних за типом: КА - КУ - КЕ - КО - КІ. Під час тренування звуки треба вимовляти сильніше і яскравіше, ніж в побутовому мовленні.

Дуже добре розвиває артикуляцію проголошення скоромовок. Говорити їх потрібно пошепки і більш повільно, поступово нарощуючи силу і швидкість. Ось деякі приклади:

1. Рапортував та й не до рапортував, став дорапОртовувати та й зарапОртувався.
2. Жук не ходить по доріжці – чобіток порвавсь на ніжчі.
3. Сашко сіллю сало солить у селі Сосновці і на весілля відсилає сестриці Сидорці.
4. Цей ковпак зроблений не по-ковпаківськи. Треба його перековпакувати, щоб він був перековпакований.
5. Ой, збирала Маргаритка маргаритки на горі. Розгубила маргаритки Маргаритка у дворі.

**Вправи для звучання**

Звучання - тональність, діапазон, інтонація.

1.Прочитати вірш таким чином: перший рядок голосно, друга - тихо.

2.Повправлятися у вимові звичайної фрази, вкладаючи в неї відтінки різних почуттів: смутку, радості, докору, гніву, пристрасті, подиву.

3.Нейтральну фразу вимовити голосами різних тварин, відповідно вашому уявленню. Ще краще розіграти діалог.

**Вправи для дикції**

1.Положення - стоячи, руки на грудях. Вдихніть, на видиху починайте повільно нахилятися вперед, при цьому вимовляючи голосні «у» і «о» тривало і протяжно, настільки низьким голосом, наскільки можете.

2.Відсталість мовного апарату допомагає подолати обговорювання важких поєднань: ВЗВА, ЛБЛБАЛЬ, ФСТРА і ін.

3.Можна читати будь-який текст з закритим ротом.