На третьому курсі навчання, у другому півріччі, я приймала участь у пасхальній казці «Великоднє чаювання». Вона була по мотивам казки «Аліса в країні див».

Я грала одну з головних ролей : Алісу.

**Аліса** – дівчинка, яка зустрілася з різноманітними казковими і фантастичними персонажами, що живуть по своїй особливій логіці і весь час її спантеличують. Будучи втіленням всіх дитячих чеснот : чемності, привітності, скромності, стриманості, серйозності, відчуття власної гідності, Аліса одночасно зберігає в собі ту безпосередність і душевну відвертість. Світ нонсенсу, куди потрапляє Аліса, часто дратує її, дивні персонажі, з якими вона зустрічається, як правило, прискіпливі, дратівливі і образливі, проте їй вистачає здорового глузду, щоб примиритися з ситуацією, зуміти перевести розмову на іншу тему, дивуючись дивацтву світу, що відкривається перед нею, одночасно приймати його таким, як він є. Адже незважаючи на всю його дивність і уявну нез’ясовність, у світі Чудес і царює своя бездоганна логіка.

Аліса – вічна мрійниця. Їй ніколи не буває нудно: вона завжди вигадає для себе гру або розвагу. При цьому головна героїня ввічлива з усіма, незалежно від походження людини і його особистісних якостей.

Ще одна невід'ємна риса Аліси – це цікавість. Саме завдяки їй вона потрапляє у всілякі пригоди. У колективі грає роль спостерігача: їй обов'язково потрібно додивитися, чим закінчиться справа. Але якщо їй стає цікаво, вона піде до кінця, щоб задовольнити свою цікавість. І вибереться з будь-якої ситуації неушкодженою, завдяки своїй невичерпній винахідливості.