**Аналіз образа героя**

Характеристика Снігової королеви та її образу

Казку Андерсена «Снігова королева» люблять у світі багато поколінь дітей і дорослих. Саме тому ми вирішили зробити казку по її мотивам. Це не тільки історія про дівчинку, яка врятувала свого друга від чарів злої чарівниці. Це казка про добро і зло, про любов і байдужість, про дружбу, відвагу, безкорисливість і чесності. Кожен герой символізує людські риси і духовні поняття. Адже всім відомо, що казка – це те ж життя, тільки з часткою чарівництва.

Один із образів який мені здався найяскравішим це Снігова королева. Вона у нашій казці втілює в собі холод, млявість, нездатність до любові і співчуття.

Зовнішність Снігової королеви відповідає її внутрішньому змісту: сліпуча краса, велична, чудова, але холодна. У неї бліда шкіра і крижаний неживий погляд.

В її оселі панує неживий холод, тиша, спокій і мовчання. Королева сидить на троні разом зі своїм прихвостнем Сніговиком і втілює холодні задуми, позбавлена почуттів та емоцій.

Вона забирає у своє царство красивих дітей з чистими серцями, щоб заморозити їх і наповнити світ холодною досконалістю.

Складно сказати, чи є Снігова королева злою і жорстокою. Але точно байдужою і не вміє співпереживати, відчувати любов, радість, смуток. У казках не буває поганого кінця і в нашій також. Любов, самовідданість, відданість і мужність здатні перемогти байдужість і холодний розрахунок.

‑Якою постала перед нами Снігова королева, коли ми вперше побачили її?

Снігова королева така вишукана. І вона сама, і її одяг ніби зіткані зі сніжинок.

‑На що саме слід звернути особливу увагу, змальовуючи портрет героїні?

Особливу увагу слід приділити холодному образу героїні її байдужість яка відображається у неї в очах. Ми завдяки гриму намагалися зробити цей акцент, доповнюючи його холоднокровною грою, який показує що в прекрасних очах жінки зовсім немає тепла.

‑Якою ми бачимо володарку снігів під час її зустрічі з Каєм і Гердою?

Жінка дуже вродлива, вона видається дітям втіленням довершеності.

‑Який контраст в описі зовнішності героїні?

Контраст між надзвичайною вродою жінки і її душевними якостями.