*Студентка 16-111 групи ФКМ Гудкова Марія*

***Роль епохи Відродження у світовому мистецькому процесі.***

Я вважаю, Відродження зіграло велику роль у розвитку мистецтва та суспільства. Адже з нею пов’язаний важливий перелом в культурному розвитку: кінець панування середньовічної культури і початок формування культури Нового часу.

В її основі лежить поняття гуманізму. Системи ідей і поглядів на людину як на найбільшу соціальну цінність, створення умов для її повноцінного життя і фізичного та духовного розвитку

Основною ознакою культури Відродження, є її світський характер. Людина стоїть в центрі світогляду гуманістів. Ідеал гуманістичної культури є всебічно розвинена людська особистість, здатна насолоджуватися природою, любов’ю, мистецтвом, досягненнями людської думки, спілкуванням з друзями.

Певною мірою мистецтво Відродження зазнало впливу візантійської культури, з одного боку, і готичної – з другого. Нова культура почала розвиватися в тих італійських містах, які були посередниками в торгівлі й контактах між Сходом і Заходом, між Візантією та Західною Європою. До того ж Італія ніколи не втрачала остаточно античні традиції римської культури.

Ще однією не менш важливою особливістю був індивідуалізм. Не походження людини, а її розум і талант повинні забезпечити їй успіх, багатство, могутність.

Тобто, ідеалом Відродження стає особлива людина, яка створює себе сама. На прикладі, в епоху Ренесансу такими людьми були Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Рафаель, Джорджоне, Тіціан (Італія), Альбрехт Дюрер, Ульріх фон Гуттен, Г. Гольбайн (Німеччина), Франсуа Рабле (Франція), Шекспір, Томас Мор (Англія), Мігель Сервантес, Лопе де Вега (Іспанія), та багато інші. Кожен з цих талановитих митців зробив свій неповторний внесок у розвиток культури епохи Відродження.

Крім цього, Джотто і Дуччо сприяли відроджeнню елліністичного мистецтва, алe його сприйняття змінилося. Основні твeрджeння будувалися на передачі тримірного простору та на об'ємному трактуванні пластичної фігури. Джотто вперше створив живописну систему, що ґрунтується на взаємодії частин у творі (це спонукає до «живописного» мислення), він дав сучасникам дивовижно ясну і чітку монументальну форму, пластичність якої створюється кольором.

Ця епоха залишила для нас скарбницю неповторної краси шедеврів. На прикладі яких все більше талановитих людей намагаються розкрити свою індивідуальність, та створити щось не менш важливе і прекрасне.

Епоха Відродження багато в чому змінила світогляд людей на навколишній світ. ЇЇ філософія та бачення людина як еталону краси вплинула на подальший розвиток мистецтва. Цей період бурхливого розвитку культури мав і в Україні певні відмінності та особливості.

Отже, епоха Ренесансу зробила свій неосяжний внесок у розвитку суспільства та мистецтва в цілому. Вона вплинула на розвиток науки та філософії. Європейська культура цього періоду, що складалась з багатьох компонентів, пройшла незвичайний і складний шлях розвитку. Залишивши за собою найцінніше поняття єдності духовного життя суспільства.