**ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ**

**(ОСНОВИ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА)**

**ТЕМА *Мистецтво Нового часу (4 години)***

1. Загальна характеристика художньої культури Нового часу.

2. Бароко як мистецький стиль.

3. Мистецтво класицизму.

4. Місце рококо в художній культурі епохи.

5. Художні реалії початку ХІХ ст.

6. Національна специфіка романтизму в мистецтві країн Західної Європи.

7. Історико-типологічні характеристики реалізму ХІХ ст. та його художня своєрідність.

**Відео YouTube**: <https://www.youtube.com/watch?v=LYRD8PJTJLk>

<https://www.youtube.com/watch?v=eqt-hsdoDSk>

<https://www.youtube.com/watch?v=KPYVQLK-zDY>

<https://www.youtube.com/watch?v=1ksvDlriPeM>

<https://www.youtube.com/watch?v=yT5dVXkX5TQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=JEZNdUsdsxI>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybu9gL8BDTs>

<https://www.youtube.com/watch?v=pcDMEaJ5E7Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=mGyFDe4FkmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=tVnpL3FZxQ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=HLE7WKiJjxM>

<https://www.youtube.com/watch?v=pz_vu15H4AU>

<https://www.youtube.com/watch?v=zYRLS-QKNcY>

Рекомендована література:

Безклубенко С. Д. Всезагальна теорія та історія мистецтва. – К, 2003. – 261 c

Історія світової культури [Текст] : навч. пос. для студ. гум. спец. ВНЗ / Л. Т. Левчук. – К.: Либідь, 2003. – 368 c

История мировой музыки : Жанры. Стили. Направления / [авт.–сост. А. Минакова, С. Минаков]. – М.: Эксмо, 2010. – 544 с.

Львова Е. П., Фомина Н. Н., Некрасова Л. М., Кабкова Е. П. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века. – СПб : Питер, 2008. – 416 с.

Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посібник / за ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009.

Культурологія: навч. посіб. / В.В. Павленко, О.М. Цапко, А.І. Буймістер та ін.. – К.: КНТ, ЦУЛ, 2010. – 224 с.

Культурология. История мировой культуры [Текст] / под ред. А. Н. Марковой. – 2-е изд, доп. – М.: ЮНИТИ, 2000. – 600 c.

Львова Е.П., Кабкова Е.П., Некрасова Л.М., Стукалова О.В., Олесина Е.П. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения. – СПб.: Питер, 2008. – 464 с.

Мишуков О.В. Евразия : транскультурный дискурс. Культурологические студии: Учебное пособие по истории мировой художественной культуры. – М.: 2008. – 368 с.

Пригодій С.М., Горенко О.П. Американський романтизм. Полікритика: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2006. – 440 с.

Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст.: іст.-естет. нарис. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 360 с.

Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посібник. – К. Освіта України, 2015.

<http://pidruchniki.ws/kulturologiya/>

<http://www.info-library.com.ua/books.html>

Тестові завдання: [http://learningapps.org/user/Анна Манжай](http://learningapps.org/user/%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%B0%D0%B9) PIN – 7949

<https://learningapps.org/display?v=pm66nygnc20>

<https://learningapps.org/user/marinaaaai> (пароль: 7784)

<https://learningapps.org/user/r_vladik> (пароль: 1499)

[http://learningapps.org/user/Тоня Ильина](http://learningapps.org/user/%D0%A2%D0%BE%D0%BD%D1%8F%20%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0) (пароль: 9428)

<https://learningapps.org/user/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%20421> (пароль: 6496)

<https://learningapps.org/display?v=pd6agbc6k20>

Завдання на самостійне опрацювання: Підготувати 2 презентації (на власний вибір) до зазначених у плані мистецьких стилів.

Скласти перелік творів мистецтва (живопис та архітектура або музика) Бароко за формою:

|  |
| --- |
| **ЖИВОПИС** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
|  |  |

До кожного виду мистецтва дібрати 10!

Скласти перелік творів мистецтва (архітектура та література) Класицизму за формою:

|  |
| --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
|  |  |

Скласти перелік творів мистецтва (живопис та архітектура) Рококо за формою:

|  |
| --- |
| **ЖИВОПИС** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
|  |  |

Скласти перелік творів мистецтва (література та музика) Романтизму за формою:

|  |
| --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
|  |  |