**Живопис Бароко**

1. П'єтро да Кортона (Рим) **-** Папа Урбан Восьмий

Музей Капітоліні (1627)

2. Аннібале Карраччі (Рим) - Тріумф Вакха і Аріадни (1536–1537)

3. П'єтро да Кортона (Рим) - Плафон палаццо Барберіні (1627)

4. Бартоломео Манфреді (Рим) - «Бог війни Марс карає Амура» (1610)

5. Гендрік Тербрюгген (Гаага) - Старий із молодою (1623)

6. Гендрік Тербрюгген (Гаага) - Вакханка (1627)

7. Валантен де Булонь (Куломм'є) - Ворожка у караульні (1620)

8. Жерар Дюфе (Льєж) - Взяття Христа під варту (1620)

9. Баттістелло Караччоло (Неаполь) - Шлях на Голгофу (1622)

10. Хосе де Рібера (Іспанія) - Каяття Марії Магдалини (1641)

**Музика Бароко**

1. Клаудіо Монтеверді (Ломбардія) - Орфей (1607)

2. Генріх Шютц (Німеччина) - Дванадцять духовних пісень (1657)

3. Йоганн Себастьян Бах (Священна Римська імперія) - Добре темперованого клавіру (1722)

4. Клаудіо Монтеверді (Ломбардія) - Повернення Улісса на батьківщину (1640)

5. Генріх Шютц (Німеччина) - Маленькі духовні концерти. Книга I (1636)

6. Генріх Шютц (Німеччина) - Маленькі духовні концерти. Книга II (1639)

7. Йоганн Себастьян Бах (Священна Римська імперія) - Траурна ода (1727)

8. Клаудіо Монтеверді (Ломбардія) - Коронація Поппеи (1642)

9. Антоніо Лучо Вівальді (Венеціанська республіка) - Пори року (1723)

10. Йоганн Себастьян Бах (Священна Римська імперія) - Хроматична фантазія і фуга (1720)

**Архітектура Класицизму**

1. Крістофер Рен (Лондон) - Собор Святого Павла (1675-1708)

2. лібералів Брюану (Париж) - Будинок інвалідів (1761)

3. Чарлз Камерон (Лондон) - Павловський палац (1782-1786)

4. Джакомо Кваренгі (Італія) - Будівля Смольного (1806-1808)

5. Генрі Фліткрофт (Англія) - Уобьорн-Еббі (1697 - 1769)

6. Суффло, Жак-Жермен (Іспанія) - Пантеон (1758)

7. Карл Фрідріх Шинкель (Німеччина) - Нова вахта (1816-1818)

8. Лео фон Кленце (Німеччина) - замок Вільгельмсхое в Касселі (1786)

9. Лео фон Кленце (Німеччина) - Глиптотека на Кёнігсплатц (1816-1830)

10. Лео фон Кленце (Німеччина) - Перша Пінакотека (1836)

**Література Класицизму**

1. П'єр Корнель (Нормандія) - Галерея Палацу (1633)

2. Жан-Батист Расін (Франція) - Ода на одужання короля (1660)

3. Мольєр (Франція) - Літаючий лікар (1653)

4.Нікола Буало-Депрео (Франція) - Послання (1669-1695)

5. Гавриїл Романович Державін (Росія) - Історією Пугачевського бунту (1833-1834)

6. П'єр Корнель (Нормандія) - Брехун (1644)

7. Жан-Батист Расін (Франція) - Духовні пісні (1694)

8. Мольєр (Франція) - Шлюб мимоволі (+1664)

9. Нікола Буало-Депрео (Франція) - Трактат про високе (1674)

10. Гавриїл Романович Державін (Росія) - Капітанської дочкою (1836)

**Живопис Рококо**

1. Антуан Ватто (Франція) - Відплиття на острів Цитеру (1721)

2. Нікола Ланкре (Париж) - Та, що танцює Камарго (1730)

3. Франсуа Буше (Париж) - Вулкан вручає Венері обладунки Енея (1757)

4. Фрагонар, Жан Оноре (Грас) - Гойдалки (1767)

5. Джованні Баттіста Тьєполо (Венеція) - Алегоричне розпис плафона Вюрцбургской резиденції

6. Франсуа Буше (Франція) - Відпочивальниця дівчина (1752)

7. Антуан Ватто (Франція) - Паломництво на острів Кіферу (1717)

8.Франсуа Буше (Франція) - Мадам де Помпадур (1759)

9. Нікола Ланкре (Париж) - Концерт в парку (1720)

10. Антуан Ватто (Франція) - Танець (1719)

**Архітектура Рококо**

1. Франсуа Кювільє (Париж) - Павільйон Амаліненбург в Німфенбург (1730)

2. Йогану Готтфрід Бюрінгу (Німеччина) - Китайський чайний будиночок (1755)

3. Антоніо Рінальді (Італія) - Китайський палац (1762-1768)

4.Іоганн Бальтазар Нейман (Чехія) - Фірценхайліген (1 743)

5. Алейжадінью (Португалія) - Церква Святого Франциска (1765)

6. Вінсенте де Олівейра (Португалія) - Келуш (1747)

7. Габріель Жак Анж (Париж) - Малий Тріанон (1762)

8. Йоганн Арнольд Неринг (Німеччина) - Шарлоттенбург (1791)

9. Франческо Растреллі (Італія) - Зимовий палац (1754)

10. Робера де Котта (Франція) - особняк д'Естре (1711-13)

**Література Романтизму**

1. Баратинський, Євген Абрамович (Російська імперія) - Сутінки (1842)

2. Тютчев, Федір Іванович (Російська імперія) - Ранок в горах (1829)

3. Тік, Людвіг (Німеччина) - Вільям Ловель (1795-1796)

4. Байрон, Джордж Гордон (Британська імперія) - Вальс (1813)

5. Лермонтов, Михаил Юрьевич (Російська імперія) - Ангел (1840)

6. Тік, Людвіг (Німеччина) - Принц Цербіно (1799)

7. Тютчев, Федір Іванович (Російська імперія) - Остання любов (1854)

8. Лермонтов, Михаил Юрьевич (Російська імперія) - Втікач (1846)

9. Байрон, Джордж Гордон (Британська імперія) - Єврейські мелодії (1814)

10. Тік, Людвіг (Німеччина) - Світ навиворіт (1799)

**Музика Романтизму**

1. Шуберт, Франц (Відень) - Симфонія № 8 (1822)

2. Шпор, Луї (Німеччина) - Земіра і Азор (1819)

3. Лист, Ференц (Австрійська імперія) - 3 концертних етюду (1848)

4. Белліні, Вінченцо (Італія) - Іноземка (1829)

5. Ніколо Паганіні (Італія) - Кантабіле і вальс (1824)

6. Шуберт, Франц (Відень) - Симфонія № 9 (1828)

7. Бізе, Жорж (Франція) - Будинок доктора (1856)

8. Шпор, Луї (Німеччина) - Гірський дух (1825)

9. Шопен, Фридерик (Варшава) - Варіації на тему з опери «Дон-Жуан» (1827)

10. Бізе, Жорж (Франція) - Шукачі перлів (1862-1863)