Завдання 2.

Перелік творів мистецтва

Бароко (живопис)

1.[Джованні Серодіне](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%B5) (Італія-Швейцарія). «Прощання апостолів Петра і Павла перед мучеництвом», бл. [1626](https://uk.wikipedia.org/wiki/1626) р., Національна галерея старовинного мистецтва, Рим



2.Худ. Жерар Дюфе, «Взяття Христа під варту», [1620](https://uk.wikipedia.org/wiki/1620) рік. [Бостонський музей образотворчого мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0" \o "Бостонський музей образотворчого мистецтва)



3.[Валантен де Булонь](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD_%D0%B4%D0%B5_%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%8C) (Рим). «Ворожка у караульні», [1620](https://uk.wikipedia.org/wiki/1620) р., [США](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90)



4.[Бартоломео Манфреді](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%96) (Італія). «Бог війни [Марс](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81) карає Амура», бл. [1610](https://uk.wikipedia.org/wiki/1610) р., [Художній інститут Чикаго](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%A7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D0%BE" \o "Художній інститут Чикаго)

5.[Гендрік Тербрюгген](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%BA_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%80%D1%8E%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D0%BD) (Нідерланди), «Вакханка», [1627](https://uk.wikipedia.org/wiki/1627) р., [Музей Гетті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D1%82%D1%82%D1%96), Каліфорнія.



6.[Баттістелло Караччоло](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%87%D1%87%D0%BE%D0%BB%D0%BE) (Італія). «Шлях на Голгофу».до [1622](https://uk.wikipedia.org/wiki/1622) р., [Музей Каподімонте](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5), Неаполь.



7.[Хосе де Рібера](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%81%D0%B5_%D0%B4%D0%B5_%D0%A0%D1%96%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B0) (Іспанія). «Каяття Марії Магдалини», [1641](https://uk.wikipedia.org/wiki/1641) р., [Національний музей Прадо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE" \o "Національний музей Прадо), Мадрид.



**Класицизм (література)**

Ж. Расін (Франція)

* [1660](https://uk.wikipedia.org/wiki/1660) — «Ода на видужання короля» ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) Ode sur la convalescence du roi)
* [1660](https://uk.wikipedia.org/wiki/1660) — «Німфа Сени» ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) La Nymphe de la Seine)
* [1685](https://uk.wikipedia.org/wiki/1685) — «Ідилія миру» ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) Idylle sur la paix)
* [1693](https://uk.wikipedia.org/wiki/1693) — «Коротка історія Пор-Рояля» ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) Abrégé de l’histoire de Port-Royal)
* [1694](https://uk.wikipedia.org/wiki/1694) — «Духовні пісні» ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) Cantiques spirituels)

П.Корнель (Франція)

* «Горацій» (Horace, 1640)
* «Цінна» (Cinna, 1641)
* «Полієвкт» (Polyeucte, (1642)
* «Смерть Помпея» (La Mort de Pompée, 1644)
* «Брехун» (Le Menteur, 1644)
* «Родогуна» (Rodogune, 1644)

**Рококо (живопис)**

1.А. Ватто (Франція). «Замальовка молодої пані в капелюшку», бл. [1715](https://uk.wikipedia.org/wiki/1715) р. [Королівські музеї витончених мистецтв (Брюссель)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%97_%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2_(%D0%91%D1%80%D1%8E%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C)" \o "Королівські музеї витончених мистецтв (Брюссель))



2. А. Ватто (Франція). «Пара на галявині», бл. [1716](https://uk.wikipedia.org/wiki/1716) р. [Національна галерея мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0" \o "Національна галерея мистецтва), Вашингтон



3. [Ніколя Ланкре](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F_%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B5) (Франція). «Зимові насолоди», [1738](https://uk.wikipedia.org/wiki/1738), [Лувр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80)

4. [Ніколя Ланкре](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F_%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B5) (Франція), «Танцівниця Камарго», [1730](https://uk.wikipedia.org/wiki/1730)



5. [Ніколя Ланкре](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F_%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B5) (Франція), «Серенада», [1740](https://uk.wikipedia.org/wiki/1740)



**Романтизм (література)**

Віктор Гюго (Франція)

* «Бюг Жаргаль» (Bug Gargal, 1820)
* «Ган Ісландець» (Han d'Islande, 1823)
* «Останній день засудженого» (Le Dernier Jour d'un condamné, 1829)
* [«Собор Паризької Богоматері»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)) (Notre-Dame de Paris, [1831](https://uk.wikipedia.org/wiki/1831)).
* «Клод Ге» (Claude Gueux, 1834)
* [«Знедолені»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%96) (Les Misérables, [1845](https://uk.wikipedia.org/wiki/1845)—[1862](https://uk.wikipedia.org/wiki/1862)).
* [«Трудівники моря»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8F) (Les Travailleurs de la mer, [1866](https://uk.wikipedia.org/wiki/1866)).
* [«Людина, що сміється»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D1%89%D0%BE_%D1%81%D0%BC%D1%96%D1%94%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F&action=edit&redlink=1) (L'Homme qui rit, [1869](https://uk.wikipedia.org/wiki/1869)).
* [«Дев'яносто третій рік](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%B2%27%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE_%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%96%D0%B9_%D1%80%D1%96%D0%BA&action=edit&redlink=1)[[pl]](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rok_dziewi%C4%99%C4%87dziesi%C4%85ty_trzeci)» (Quatrevingt-treize, 1874).

Александр Дюма (Фрація)

* + [«Три мушкетери»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D0%BC%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8) (Les Trois Mousquetaires, [1844](https://uk.wikipedia.org/wiki/1844))
  + [«Двадцять років потому»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%86%D1%8F%D1%82%D1%8C_%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%83) (Vingt ans après, [1845](https://uk.wikipedia.org/wiki/1845))
  + [«Віконт де Бражелон, або Десять років потому»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82_%D0%B4%D0%B5_%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD,_%D0%B0%D0%B1%D0%BE_%D0%94%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D1%8C_%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%83) (Le Vicomte de Bragelonne, ou Dix ans plus tard, [1847](https://uk.wikipedia.org/wiki/1847))
* [«Граф Монте-Крісто»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5-%D0%9A%D1%80%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE) (Le Comte de Monte-Cristo, [1845](https://uk.wikipedia.org/wiki/1845)–[1846](https://uk.wikipedia.org/wiki/1846))
* [«Дві Діани»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B2%D1%96_%D0%94%D1%96%D0%B0%D0%BD%D0%B8&action=edit&redlink=1) (Les Deux Diane, [1846](https://uk.wikipedia.org/wiki/1846))
* Трилогія про Генріха Наварського:
  + [«Королева Марго»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%BE) (La Reine Margot, [1845](https://uk.wikipedia.org/wiki/1845))
  + [«Графиня де Монсоро»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%8F_%D0%B4%D0%B5_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%BE) (La Dame de Monsoreau, [1846](https://uk.wikipedia.org/wiki/1846))
  + [«Сорок п'ять»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA_%D0%BF%27%D1%8F%D1%82%D1%8C) (Les Quarante-Cinq, [1847](https://uk.wikipedia.org/wiki/1847)—[1848](https://uk.wikipedia.org/wiki/1848))