|  |
| --- |
| **ЖИВОПИС** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Валантен де Булонь (Франція)  | Ворожка у караульні (1620) |
| Бартоломео Манфреді (Італія) | Бог війни Марс карає Амура (1610) |
| Гендрік Тербрюгген (Нідерланди) | Старий із молодою (1623) |
| Ебергард Кейль (Данія) | На вулиці Рима (1680) |
| Джакомо Черуті (Італія) | Хлопчик з плетеним кошиком (1745) |
| Іван Якович Вишняков (Росія) | Портрет Сари Фермор, доньки генерала (1750) |
| Танціо да Варалло (Італія) | Мадонна з немовлям, св. Франциском і донатором (1615) |
| Джованні Серодіне (Італія) | Прощання апостолів Петра і Павла перед мучеництвом (1626) |
| Баттістелло Караччоло (Італія)  | Шлях на Голгофу (1622) |
| Хосе де Рібера (Іспанія) | Каяття Марії Магдалини (1641) |
| Мікеланджело да Караваджо | Юдита й Олоферн (1599) |

1. Перелік творів мистецтва (живопис та архітектура або музика) Бароко

|  |
| --- |
| **МУЗИКА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Жан Батіст Люллі (Італія) | Роланд (1685) |
| Генрі Перселл (Англія) | Дідона і Еней (1689) |
| Антоніо Вівальді (Венеція) | Коронація Дарія (1716) |
| Георг Фрідріх Гендель (Німеччина) | Альміра (1705) |
| Йоганн Себастьян Бах (Німеччина) | Пасіон за Йоанном (1723) |
| Алессандро Скарлатті (Італія) | La Rosaura (1690) |
| Генріх Шютц (Німеччина) | Паріс і Олена (1650) |
| Ма́рко Мараццо́лі ( Італія) | Vita humana (1656) |
| Ораціо Беневолі (Італія) | Angelus Domini (1643) |
| Антоніо Драгі | Rodogone (1677) |

1. Перелік творів мистецтва (архітектура та література) Класицизму

|  |
| --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| П'єр Корнель (Франція) | Горацій (1640) |
| Жан Расін (Франція) | Німфа Сени (1660) |
| Жан-Батист Мольєр (Франція) | Тартюф (1664) |
| Мадам де Лафаєтт (Франція) | Принцеса Клевська (1678) |
| Франсуа де Ларошфуко (Франція) | Максими (1664) |
| Жан де Лафонтен (Франція) | Євнух (1654) |
| Іван Котляревський (Україна) | Енеїда (1825—1826) |
| Фонвізін Денис Іванович (Росія) | Коріон (1764) |
| П'єр Корнель (Франція) | Сід (1636) |
| Жан-Батист Мольєр (Франція) | Дон Жуан (1665) |

|  |
| --- |
| **АРІТЕКТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Баженов Василь Іванович (Росія) | Будинок Пашкова (1784—86) |
| Лео фон Кленце (Німеччина) | Стара пінакотека (1836) |
| Крістофер Рен (Англія) | Собор святого Павла (1675-1708) |
| Анж Жак Ґабріель (Франція) | Королівська опера (1769—1770) |
| Осип Иванович Бове (Росія) | Великий театр (1821—1824) |
| Луї Лево (Франція) | Великий Тріанон (1670-1672) |
| Анж Жак Ґабріель (Франція) | Малий Тріанон (1762—1768). |
| Осип Иванович Бове (Росія) | Манеж (1824—1825) |
| Баженов Василь Іванович (Росія) | Михайлівський замок (1792—96) |
| Анж Жак Ґабріель (Франція) | Замок в Комп'єні (1750) |

3. Перелік творів мистецтва (живопис та архітектура) Рококо

|  |
| --- |
| **ЖИВОПИС** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Франсуа Буше (Франція) | Мадам де Помпадур (1754) |
| Антуан Ватто (Франція) | Урок любові (1716) |
| Джованні Баттіста Тьєполо (Італія) | Викрадення Європи (1720–1721) |
| П'єтро Лонгі (Італія) | Аптекар (1752) |
| Йоган Вольфганг Баумгартнер (Німеччина) | Блудний син і повії (1702-1761) |
| Ніколя Ланкре (Франція) | Серенада (1740) |
| Олександр Рослін (Швеція) | Портрет архітектора Перроне з дружиною (1759) |
| Жан-Марк Натьє (Франція) | Муза комедії Талія (1739) |
| Луї Жан Лагрене (Франція) | Кентавр Несс викрадає Деяніру (1755) |
| Якопо Амігоні (Італія) | Бахус, Венера та Аріадна (1747) |

4. Перелік творів мистецтва (література та музика) Романтизму

|  |
| --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Александр Дюма (Франція) | Три мушкетери (1844—1845) |
| Генріх Гейне (Німеччина) | Книга пісень (1827) |
| Джордж Гордон Байрон (Англія) | Мазепа (1819) |
| Пантелеймон Куліш (Україна) | Чорна рада (1857) |
| Адам Міцкевич (Польща) | Конрад Валленрод (1825—1828) |
| Віктор Гюго(Франція) | Знедолені (1862) |
| Брати Грімм (Німеччина) | Рапунцель (1812) |
| Герман Мелвілл (США) | Мобі Дік, або Білий кит (1851) |
| Жорж Санд (Франція) | Замок Самотності (1851) |
| Юліуш Словацький (Польща) | Змій (1832) |
| **МУЗИКА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Фридерик Шопен (Польща) | Поховальний марш (1839) |
| Бедржих Сметана (Чехія) | Моя вітчизна (1874―1879) |
| Едвард Гріг (Норвегія) | У печері гірського короля (1876) |
| Ісаак Альбеніс (Іспанія) | Каталонія (1899) |
| Ян Сібеліус (Фінляндія) | Карелія (1893) |
| Станіслав Монюшко (Польща) | Карманьйола (1840) |
| Антонін Леопольд Дворжак (Чехія) | Альфред (1870) |
| Ференц Ліст (Угорщина) | Прометей (1850) |
| Роберт Шуман (Німеччина) | Карнавал (1835) |
| Франц Петер Шуберт (Австрія) | Прекрасна млинарка (1823) |