Навчальна дисципліна **«Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі, теорія драми», 211 група. 29.04.2020**

ТЕМА: МОВА ХАРАКТЕРІВ У ДРАМАТИЧНОМУ ТВОРІ. ЖАНРИ.

**Метою практичного заняття** є розвиток у студентів умінь використання теоретичних знань з розуміння мови характерів у драматичному творі; визначенні жанрів драматургії та викладення сюжету п’єси як ряду подій.

# План практичного заняття.

1. Аналіз мови персонажів драматичного твору.

2. Визначення сюжетів п’єс як ряду подій.

**Методичні рекомендації.**

Продовжуємо, використовуючи матеріал лекційного заняття, аналізувати мову характеру дійових осіб з різних п’єс та створювати характеристики окремих персонажів.

Шановні студенти, прошу вас завести невеличкі щоденники і занотовувати в них сюжети прочитаних вами п’єс різних за жанрами або викладати сюжет драматичного твору як ряд. Робити спробу визначення характерних рис різноманітних жанрів драматургії.

**Самостійна робота:**

1. Завести щоденники та занотувати в них сюжети прочитаних п’єс. 2. Перечитати лекційні заняття та підготуватися до тестів.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Баканурський А. Г. Театрально-драматичний словник XX століття. К. : Знання України, 2009. 319 с.
2. Бальме Крістофер. Вступ до театрознавства. ВНТЛ-Класика. Львів, 2008. 269 с.
3. Волькенштейн В. М. Драматургия. М., 1969. 335 с.
4. Клековкін О.Ю. Містерія у ґенезі театральних форм і сценічних жанрів. Навч. пос. Київ : КДІТМ ім. І.К. Карпенка-Карого, 2001. 256 с.
5. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 635 с.
6. Лимаренко Л.І. Теорія драми: Програма для училищ культури за спеціальністю №5. 02010401. К., 1997. 42 с.
7. Липківська Г. Світ у дзеркалі драми. К.: Кий, 2007. 356 с.
8. Мистецтвознавство XX століття : хрестоматія-довідник : навч. посіб. / кол. Авт. : А. Баканурський та ін.; упоряд. : А. Білик, С. Думасенко. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2017. 424 с.
9. Обертинська А. Основи теорії драми та сценарної майстерності: Навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. культури і мистецтв. К.: ДАКККіМ, 1999. 136 с.
10. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці: У 3 кн. / Пер. з англ. І. Босак та ін.; Ідея видання та наук. ред. Б. Козака. Л.: Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Кн. 1: Реалізм і натуралізм. 2003. 256 с.; Кн. 2: Символізм, сюрреалізм і абсурд. 2003. 272 с.; Кн. 3: Експресіонізм та епічний театр. 2004. 288 с.

11. Хрестоматія з теорії драми: Особливості драматургічного мистецтва ХІХ – ХХ ст. / Упор. П. Нестеровського; Прим. Ю. Проценко. К.: Мистецтво, 1988. 224 с.