|  |  |
| --- | --- |
| **Живопис Бароко** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Карваджо (Італія)  Пітер Пауль Рубенс (Німеччина)  Агостіно Караччі (Італія)  Пауль Бріль (Бельгія)  Гвідо Рені (Італія)  Адріан ван де Венне(Нідерланди)  Лоренцо Берніні (Італія)  Франс Галс (Бельгія)  Хосе де Рібера (Іспанія)  Клара Петерс (Бельгія) | Амур-Переможець (1602)  Самсон і Даліла (1610)  Причастя св. Ієроніма (1592)  View of a Port (1607)  Йосип з дитятком Ісусом (1640)  Winter Scene (1614)  Папа Урбан VIII (1632)  Циганка(1628)  Кульгавчик (1642)  Vanitas (1613) |

*Гудкова Марія 16-111 ФКМ*

|  |  |
| --- | --- |
| **Музика Бароко** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Лука Маренціо (Італія)  Жан Батіст Люллі (Італія)  Арканджело Кореллі (Італія)  Генрі Перселл (Англія)  Дітріх Букстегуде (Німеччина)  Антоніо Вівальді (Італія)  Доменіко Скарлатті (Італія)  Георг Фрідріх Гендель (Німеччина)  Йоганн Себастьян Бах(Німеччина)  Клаудіо Монтеверд (Італія) | Вірний пастух (1580)  Roland (1685)  Concerto grosso (1712)  Дідона і Еней (1689)  Membra Jesu Nostri (1680)  Тріумфуюча Юдиф (1716)  Essercizi (1738)  Родріго (1707)  Air on the G String (1731)  Коронація Поппеї (1643) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Література Класицизму** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Мольєр (Франція)  Нікола Буало (Франція)  Жан Расін (Франція)  П'єр Корнель (Франція)  Державін Гаврило Романович(Росія)  Франсуа де Малерб (Франція)  Жан де Лафонтен (Франція)  Жан де Лабрюєр (Франція)  Мадам де Лафаєтт (Франція)  Стендаль (Франція) | Скупий (1668)  Мистецтво поетичне (1674)  Британці (1669)  Сід (1636)  Пам’ятник (1795)  Коментарі до Депорта (1600)  The Fables of Florian (1668)  Les Caracteres (1687)  Принцеса Клевська (1678)  Червоне і чорне(1830) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Архітектура Класицизму** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Андреа Палладіо (Італія)  Вікентій Іванович Беретті (Росія)  Клод Перро (Франція)  Старов Іван Єгорович (Росія)  Джакомо Кваренгі (Італія)  Чарлз Камерон (Шотландія)  Казаков Матвій Федорович (Росія)  Луї Лево (Франція)  Баженов Василь Іванович (Росія)  Крістофер Рен (Англія) | Вілла Корнаро (1553)  Червоний корпус КНУ(1837)  Версальський палац (1710)  Таврійський палац (1789)  Ермітажний театр (1787)  Палац Кирила Розумовського (1803)  Сенатський палац (1787)  ‎Во-ле-Віконт (1656)  Царицино (1776)  Собор святого Павла (1708) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Живопис Рококо** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Антуан Ватто (Франція)  Франсуа Буше (Франція)  Жан-Оноре Фраґонар (Франція)  Джованні Баттіста Тьєполо (Італія)  Шарден, Жан-Батис (Франція)  Томас Гейнсборо (Англія)  Якопо Амігоні (Італія)  Олександр Рослін (Швеція)  Ніколя Ланкре (Франція)  Франциско-Хосе де Гоя (Іспанія) | Відплиття на острів Кіферу (1717)  Мадам де Помпадур (1754)  The Swing (1767)  Бенкет Клеопатри (1744)  Молитва перед обідом (1740)  Блакитний хлопчик (1770)  Flora and Zephyr (1739)  Дама під покривалом (1768)  La Camargo Dancing (1730)  Маха оголена (1800) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Архітектура Рококо** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Жермен Бофран (Франція)  Франческо Растреллі (Росія)  Іоан Георгій Пінзель (Україна)  Георг фон Кнобельсдорф (Німеччина  Юрій Фельтен (Росія)  Хосе де Чуррігера (Іспанія)  Ланселот Браун (Англія)  Карл Фредрик Аделькранц (Швеція)  Робер де Котт (Франція)  Бальтазар Нейман (Німеччина) | Замок д'Аруе (1732)  Зимовий палац (1762)  Собор святого Юра (1762)  Замок Шарлоттенбург (1791)  Чесменська церков (1777)  Palace of Goyeneche (1725)  Клермон-хаус (1774)  Палац театрів Дротнінггольм (1766)  Палац Роганів (1742)  Палац Бруксал (1730) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Література Романтизму** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Джордж Гордон Байрон (Англія)  Віктор Гюго (Франція)  Олександр Пушкін (Росія)  Вальтер Скотт (Великобританія)  Генріх Гейне (Німеччина)  Михаїл Лермонтов (Росія)  Микола Гоголь (Росія)  Жорж Санд (Франція)  Джеймс Фенімор Купер (США)  Вольфганг Гете (Німеччина) | Дон Жуан (1819)  Знедолені (1862)  Євгеній Онєгін (1830)  Айвенго (1819)  Книга пісень (1827)  Герой нашого часу (1840)  Мертві душі (1842)  Консуело (1842)  Останній з могікан (1826)  Фауст (1808) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Музика Романтизму** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Франц Петер Шуберт (Австрія)  Роберт Шуман (Німеччина)  Фридерик Шопен (Польща)  Ференц Ліст (Австрія)  Гектор Берліоз (Франція)  Нікколо Паганіні (Італія)  Фелікс Мендельсон (Німеччина)  Ріхард Вагнер (Німеччина)  Йоганнес Брамс (Німеччина)  Ежен Делакруа (Франція) | Ф'єррабраса (1832)  Карнавал (1834)  Соната для фортепіано № 1 (1828)  Мазепа (1838)  Фантастична симфонія (1830)  24 каприси (1817)  Павло (1835)  Весілля (1832)  Симфонія № 1 (1876)  Човен Данте (1822) |