***Виконала студeнтка 16-111 ФКМ***

***Пулінeць Юлія***

|  |  |
| --- | --- |
| **Музика Бароко** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Лука Маренціо (Італія)  Арканджело Кореллі (Італія)  Жан Батіст Люллі (Італія)  Генрі Перселл (Англія)  Клаудіо Монтеверд (Італія)  Антоніо Вівальді (Італія)  Йоганн Себастьян Бах(Німеччина)  Доменіко Скарлатті (Італія)  Георг Фрідріх Гендель (Німеччина)  Дітріх Букстегуде (Німеччина) | Вірний пастух (1580)  Коронація Поппеї (1643)  Roland (1685)  Дідона і Еней (1689)  Concerto grosso (1712)  Тріумфуюча Юдиф (1716)  Air on the G String (1731)  Essercizi (1738)  Родріго ---  Membra Jesu Nostri --- |

***Мистeцькі твори***

|  |  |
| --- | --- |
| **Живопис Бароко** | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Агостіно Караччі (Італія)  Карваджо (Італія)  Пауль Бріль (Бельгія)  Пітер Пауль Рубенс (Німеччина)  Клара Петерс (Бельгія)  Адріан ван де Венне(Нідерланди)  Франс Галс (Бельгія)  Лоренцо Берніні (Італія)  Гвідо Рені (Італія)  Хосе де Рібера (Іспанія) | Причастя св. Ієроніма (1592)  Амур-Переможець (1602)  View of a Port (1607)  Самсон і Даліла (1610)  Vanitas (1613)  Winter Scene (1614)  Циганка(1628)  WПапа Урбан VIII (1632)  Йосип з дитятком Ісусом (1640)  Кульгавчик (1642) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Архітектура Класицизму** | | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** | |
| Андреа Палладіо (Італія)  Луї Лево (Франція)  Крістофер Рен (Англія)  Клод Перро (Франція)  Баженов Василь Іванович (Росія)  Джакомо Кваренгі (Італія)  Казаков Матвій Федорович (Росія)  Старов Іван Єгорович (Росія)  Чарлз Камерон (Шотландія)  Вікентій Іванович Беретті (Росія) | Вілла Корнаро (1553)  Во-ле-Віконт (1656)  Собор святого Павла (1708)  Версальський палац (1710)  Царицино (1776)  Ермітажний театр (1787)  Сенатський палац (1787)  Таврійський палац (1789)  Палац Кирила Розумовського (1803)  Червоний корпус КНУ(1837) | |
| **Література Класицизму** | | |
| **Автор (країна)** | | **Твір (рік створення)** |
| Франсуа де Малерб (Франція)  П'єр Корнель (Франція)  Мольєр (Франція)  Жан де Лафонтен (Франція)  Жан Расін (Франція)  Нікола Буало (Франція)  Мадам де Лафаєтт (Франція)  Жан де Лабрюєр (Франція)  Державін Гаврило Романович(Росія)  Стендаль (Франція) | | Коментарі до Депорта (1600)  Сід (1636)  Скупий (1668)  The Fables of Florian (1668)  Британці (1669)  Мистецтво поетичне (1674)  Принцеса Клевська (1678)  Les Caracteres (1687)  Пам’ятник (1795)  Червоне і чорне(1830) |
| **Живопис Рококо** | | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** | |
| Антуан Ватто (Франція)  Ніколя Ланкре (Франція)  Якопо Амігоні (Італія)  Шарден, Жан-Батис (Франція)  Франсуа Буше (Франція)  Жан-Оноре Фраґонар (Франція)  Джованні Баттіста Тьєполо (Італія)  Олександр Рослін (Швеція)  Томас Гейнсборо (Англія)  Франциско-Хосе де Гоя (Іспанія) | Відплиття на острів Кіферу (1717)  La Camargo Dancing (1730)  Flora and Zephyr (1739)  Молитва перед обідом (1740)  Мадам де Помпадур (1754)  The Swing (1767)  Бенкет Клеопатри (1744)  Дама під покривалом (1768)  Блакитний хлопчик (1770)  Маха оголена (1800) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Архітектура Рококо** | | | |
| **Автор (країна)** | | | **Твір (рік створення)** |
| Хосе де Чуррігера (Іспанія)  Бальтазар Нейман (Німеччина)  Жермен Бофран (Франція)  Робер де Котт (Франція)  Франческо Растреллі (Росія)  Іоан Георгій Пінзель (Україна)  Карл Фредрик Аделькранц (Швеція)  Ланселот Браун (Англія)  Юрій Фельтен (Росія)  Георг фон Кнобельсдорф (Німеччина | | | Palace of Goyeneche (1725)  Палац Бруксал (1730)  Замок д'Аруе (1732)  Палац Роганів (1742)  Зимовий палац (1762)  Собор святого Юра (1762)  Палац театрів Дротнінггольм (1766)  Клермон-хаус (1774)  Чесменська церков (1777)  Замок Шарлоттенбург (1791) |
| **Література Романтизму** | | | |
| **Автор (країна)** | | **Твір (рік створення)** | |
| Вольфганг Гете (Німеччина)  Джордж Гордон Байрон (Англія)  Вальтер Скотт (Великобританія)  Джеймс Фенімор Купер (США)  Генріх Гейне (Німеччина)  Олександр Пушкін (Росія)  Михаїл Лермонтов (Росія)  Микола Гоголь (Росія)  Жорж Санд (Франція)  Віктор Гюго (Франція) | | Фауст (1808)  Дон Жуан (1819)  Айвенго (1819)  Останній з могікан (1826)  Книга пісень (1827)  Євгеній Онєгін (1830)  Герой нашого часу (1840)  Мертві душі (1842)  Консуело (1842)  Знедолені (1862) | |
| **Музика Романтизму** | | | |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** | | |
| Нікколо Паганіні (Італія)  Ежен Делакруа (Франція)  Фридерик Шопен (Польща)  Гектор Берліоз (Франція)  Франц Петер Шуберт (Австрія)  Ріхард Вагнер (Німеччина)  Роберт Шуман (Німеччина)  Фелікс Мендельсон (Німеччина)  Ференц Ліст (Австрія)  Йоганнес Брамс (Німеччина) | 24 каприси (1817)  Човен Данте (1822)  Соната для фортепіано № 1 (1828)  Фантастична симфонія (1830)  Ф'єррабраса (1832)  Весілля (1832)  Карнавал (1834)  Павло (1835)  Мазепа (1838)  Симфонія № 1 (1876) | | |