|  |
| --- |
| **ЖИВОПИС** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Якопо Делла Кверча (Італія) | Мадонна. Смирення |
| Сімоне Мартіні (Італія) | Мадонна з немовлям |
| Бернардіно Луїні (Італія) | [«Мадонна в розарії»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97_%28%D0%9B%D1%83%D1%97%D0%BD%D1%96%29)(1510) |
| Андреа Соларіо (Італія) | Чоловік з гвоздикою (1495) |
| Джуліано Пезелло (Англія) | Зірки та знаки зодвака ([1442](https://uk.wikipedia.org/wiki/1442)) |
| Джорджо Вазарі (Італія) | Поховання Ісуса (1532) |
| Сандро Боттічеллі (Італія) | [Вигнанка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B3%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%29) (1495) |
| Тіціан (Італія) | Дож [Маркантоніо Тревізані](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%BE_%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%96&action=edit&redlink=1" \o "Маркантоніо Тревізані (ще не написана)) ([1553](https://uk.wikipedia.org/wiki/1553)) |
| Ян ван Ейк ([Священна Римська імпері](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)я) | Портрет подружжя Арнольфіні ([1434](https://uk.wikipedia.org/wiki/1434)) |
| Мазаччо (Італія) | [Диво з динарієм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%BE_%D0%B7_%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%94%D0%BC) (1425) |

**Живопис бароко:**

**Архітектура та література класицизму:**

|  |
| --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Арістотель (Греція) | Поетика (335 до н. э.) |
| Нікола Буало (Франція) | Мистецтво поетичне ([1674](https://uk.wikipedia.org/wiki/1674)) |
| П'єр Корнель (Франція) | Вдова (1632) |
| Жан Расін (Франція) | Слава музам ([1663](https://uk.wikipedia.org/wiki/1663)) |
| Жан Батист Поклен (Франція) | Дон Жуан (1665) |
| Жан де Лафонтен (Франція) | Ле Сонь де Bo (1658—1662) |
| Франсуа Марі Аруе (Франція) | [Мікромегас](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%96%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D1%81&action=edit&redlink=1) (1752)  |
| [Лопе де Вега](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D0%B5_%D0%B4%D0%B5_%D0%92%D0%B5%D0%B3%D0%B0) (Іспанія) | Собака на сіні ([1618](https://ru.wikipedia.org/wiki/1618_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)) |
| Гаврило Державін (Російська імперія) | Бог ([1784](https://uk.wikipedia.org/wiki/1784)) |
| Фрідріх Гельдерлін (Німеччина) | Гіперіон (1797) |
| **Архітектура** |
| Андреа Палладіо (Італія) | [Вілла Годі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%BE%D0%B4%D1%96) в [Луго-ді-Віченца](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B3%D0%BE-%D0%B4%D1%96-%D0%92%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B0%22%20%5Co%20%22) (1537) |
| Франсуа Мансар (Франція) | церква абатства Валь де Грас (1640) |
| Вільям Кент (Англія) | Храм Перемоги та Злагоди в Стоу (1748) |
| Джеймс Пейн (Англія) | [Кедлстон-холл](https://ru.qwe.wiki/wiki/Kedleston_Hall) (1759-63) |
| Вільям Чамберс (Англія) |  [Сомерсет-хаус](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D1%82-%D1%85%D0%B0%D1%83%D1%81%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D1%82-%D1%85%D0%B0%D1%83%D1%81) (1776—1796) |
| Джузеппе Пьермаріні (Італія) | [Ла Скала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0_%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0) (1776—1778) |
| Хуан де Вільянуева (Іспанія) | Касита дель Принсипе (1784) |
| Томас Джефферсон (Англія) | Монтічелло (1769 — 1809) |
| Джеймс Хобан (Ірландія) | Гранд Отель (1793 — 95) |
| Чарлз Камерон (Україна) | Палац у Павловську (1782 —1786) |

**Живопис та архітектура рококо:**

|  |
| --- |
| **ЖИВОПИС** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Жан Антуан Ватто (Франція) | Урок любові (1716) |
| Розальба Карр'єра (Італія) | [Портрет дівчинки з булочкою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82_%D0%B4%D1%96%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8_%D0%B7_%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%BE%D1%8E) (1725) |
| Жак де Лажу молодший (Франція) | Подвійний орнамент з фонтаном у фантазійному парку ([1734](https://uk.wikipedia.org/wiki/1734)) |
| [Франсуа Буше](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%B0_%D0%91%D1%83%D1%88%D0%B5) (Франція) | Портрет Карла Тессіна (1740) |
| Вільям Гоґарт  ([Велика Британія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%8F)) | Родина Фаунтейн (1730-32) |
| Френсіс Гейман **(**[Велика Британія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%8F)) | Пані в рожевому ([1745](https://uk.wikipedia.org/wiki/1745)) |
| Жан-Оноре Фраґонар (Франція) | Гойдалка ([1767](https://uk.wikipedia.org/wiki/1767)) |
| Антуан Ватто (Франція) | Мешканець міста Савоя ([1715](https://uk.wikipedia.org/wiki/1715)) |
| Шарль-Андре ван Лоо (Франція) | Сходження Христа в храм (1725) |
| Куапель Шарль Антуан (Франція) | Автопортрет (1734) |
| **Архітектура** |
| Бернард Мереттінер ([Річ Посполита](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D1%87_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0)) | [Собор святого Юра](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%AE%D1%80%D0%B0) ([1745](https://uk.wikipedia.org/wiki/1745) - [1770](https://uk.wikipedia.org/wiki/1770)) |
| Жермен Бофран (Франція) | Поземний план замку-палаца Мальгранж (1711-1715) |
| Петро Полейовський (Україна) | Двухэтажный дом на улице Краковской, 24 (1774) |
| Георг Венцеслаус фон Кнобельсдорф (Польща) | Потсдамський міський палац ([1662](https://uk.wikipedia.org/wiki/1662)-[1669](https://uk.wikipedia.org/wiki/1669)) |
| Антоніо Рінальді (Італія) | **Китайський палац Катерини II в Оранієнбаумі (**[1762](https://ru.wikipedia.org/wiki/1762)—[1768](https://ru.wikipedia.org/wiki/1768)) |
| Алейжадінью (Бразилія) | Церковь Святого Франциска (1765) |
| Франсуа де Кювільє (Франція) | Замок Аугустус (1726) |
| Анж Жак Ґабріель (Франція) | Малий Тріанон у Версалі, фасад будівлі ([1762](https://uk.wikipedia.org/wiki/1762)—[1768](https://uk.wikipedia.org/wiki/1768)) |
| Бальтазар Нейман (Німеччина) | Церква в Фірценхайлігене (1743-1772) |
| Фридрих (Німеччина) | палац Шарлоттенбург (1699) |

**Література та музика романтизму:**

|  |
| --- |
| **ЛІТЕРАТУРА** |
| **Автор (країна)** | **Твір (рік створення)** |
| Жорж Санд (Франція) | Роза і Бланш (1831) |
| Альфред де Мюссе (Франція) | OEuvres complètes ([1863](https://uk.wikipedia.org/wiki/1863)) |
| Проспер Меріме (Франція) | [Кармен](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%28%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0%29) ([1845](https://uk.wikipedia.org/wiki/1845)) |
| Александр Дюма (Франція) | [Три мушкетери](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D0%BC%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8) ([1844](https://uk.wikipedia.org/wiki/1844)) |
| Александр Дюма молодший (Франція) | Дама з камеліями (1848) |
| Віктор-Марі Гюго (Франція) | [Собор Паризької Богоматері](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29) ([1828](https://uk.wikipedia.org/wiki/1828)) |
| Вільям Блейк | Єрусалим, Еманація Гіганта Альбіону (1804-1820) |
| Джордж Гордон Байрон (Англія) | Поема Англійські барди і шотландські оглядачі ([1809](https://uk.wikipedia.org/wiki/1809)) |
| Вальтер Скотт (Шотландія) | Айвенго ([1819](https://uk.wikipedia.org/wiki/1819_%D1%83_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%96)) |
| Ернст Те́одор Амаде́й Го́фман | Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер ([1819](https://uk.wikipedia.org/wiki/1819)) |
| **Музика** |
| Роберт Шуман (Німеччина) | Карнавал (1834) |
| Франц Петер Шуберт (Австрія) | Незакінчена симфонія ([1824](https://ru.wikipedia.org/wiki/1824_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)) |
| Ференц Ліст (Венгрія) | Соната для фортепиано си-минор S.178 (1852—1853) |
| Петро Ілліч Чайковський (Російська імперія) | Опера [Иоланта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0_%28%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%29) ([1891](https://ru.wikipedia.org/wiki/1891_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)) |
| Сергій Рахманінов (Російська імперія) | [Две пьесы для виолончели и фортепиано](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B5_%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D1%8B_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B8_%D0%B8_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE) (1890) |
| Карл Марія Фрідріх Август (Ернст) фон Вебер (Німеччина) | Сильвана (1810) |
| Нікколо Паганіні (Італія) | 24 [каприса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BE_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29) для [скрипки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0) соло, Op.1, (1802—1817) |
| Джоаккіно Антоніо Россіні (Франція) | Дивний випадок (1811) |
| Гектор Берліоз (Франція) | Кантата Грецька революція ([1826](https://ru.wikipedia.org/wiki/1826_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)) |
| Ріхард Штраус (Німеччина) | З Італії (1886) |