Виконала студентка 16-111 ФКМ

 Бокій Каріна

|  |
| --- |
| **Мистецтво модернізму/авангарду** |
| **Стиль** | **Представник та його твори** |
| Імпресіонізм | Едуард Мане «Бар у Фолі-Бержер», «У човні», «Сливовниця»Клод Моне «Жінки в саду», «Тераса в Сент-Адреса»Огюст Ренуар «Портрет мадам Шарпантьє», «Дівчина з віялом»Огюст Роден «Мислитель» |
| Експресіонізм | Едвард Мунк, «Крик»Еміль Нольде. «Танець навколо Золотого теля»Август Маке. «Дама в зеленому жакеті» |
| Символізм | Поль Верлен «Сатурнічні поезії»Макс Клінгер «Вечір»Джованні Сегантіні. «Аве Марія» |
| Неоромантизм | Леся Українка "Лісова пісня"М. Коцюбинський "Тіні забутих предків"Теодор Кіттельсен «Чума на ступенях» |
| Фовізм | Альфред Морер. «Пейзаж у Провансі»А. Матісс «Червона кімната»Кес ван Донген «Мак» |
| Футуризм | Умберто Боччоні. «Місто, відродження легенди»Луїджі Руссоло "Повстання"Давид Бурлюк "Час" |
| Архипентура | Олександр Архипенко «Жінка з віялом.1914», «Сидяча жінка.1920» |
| Конструктивізм | В.Татлін «Пам’ятник третього Інтернаціонала»Силова станція текстильної фабрики «Красное Знамя», Санкт-Петербургбудівля Держпрому (нині — Будинок української промисловості) побудована за проектом ленінградських архітекторів Сергія Серафимова, Самуїла Кравця і Марка Фельгера |
| Функціоналізм | Вальтер Гропіус – будівля Баухаус у ДессауФ. Райт - будинок «Біля водоспаду»Людвіг Міс ван дер Рое - вілла Туґендгату |
| Супрематизм | «Чотири квадрата», «Червоний квадрат» Казиміра МалевичаЛисицкий Лазарь Маркович - плакат «Клином красным бей белых!» |
| Дадаїзм | Марсель Дюшан «Мона Ліза з вусами»Трістан Тцара «Первое небесное приключение господина Антипирина» |
| Абстракціонізм | Робер Делоне «Ейфелева вежа» |