Виконала студентка 16-111 ФКМ

Бокій Каріна

|  |  |
| --- | --- |
| **Мистецтво модернізму/авангарду** | |
| **Стиль** | **Представник та його твори** |
| Імпресіонізм | Едуард Мане «Бар у Фолі-Бержер», «У човні», «Сливовниця»  Клод Моне «Жінки в саду», «Тераса в Сент-Адреса»  Огюст Ренуар «Портрет мадам Шарпантьє», «Дівчина з віялом»  Огюст Роден «Мислитель» |
| Експресіонізм | Едвард Мунк, «Крик»  Еміль Нольде. «Танець навколо Золотого теля»  Август Маке. «Дама в зеленому жакеті» |
| Символізм | Поль Верлен «Сатурнічні поезії»  Макс Клінгер «Вечір»  Джованні Сегантіні. «Аве Марія» |
| Неоромантизм | Леся Українка "Лісова пісня"  М. Коцюбинський "Тіні забутих предків"  Теодор Кіттельсен «Чума на ступенях» |
| Фовізм | Альфред Морер. «Пейзаж у Провансі»  А. Матісс «Червона кімната»  Кес ван Донген «Мак» |
| Футуризм | Умберто Боччоні. «Місто, відродження легенди»  Луїджі Руссоло "Повстання"  Давид Бурлюк "Час" |
| Архипентура | Олександр Архипенко «Жінка з віялом.1914», «Сидяча жінка.1920» |
| Конструктивізм | В.Татлін «Пам’ятник третього Інтернаціонала»  Силова станція текстильної фабрики «Красное Знамя», Санкт-Петербург  будівля Держпрому (нині — Будинок української промисловості) побудована за проектом ленінградських архітекторів Сергія Серафимова, Самуїла Кравця і Марка Фельгера |
| Функціоналізм | Вальтер Гропіус – будівля Баухаус у Дессау  Ф. Райт - будинок «Біля водоспаду»  Людвіг Міс ван дер Рое - вілла Туґендгату |
| Супрематизм | «Чотири квадрата», «Червоний квадрат» Казиміра Малевича  Лисицкий Лазарь Маркович - плакат «Клином красным бей белых!» |
| Дадаїзм | Марсель Дюшан «Мона Ліза з вусами»  Трістан Тцара «Первое небесное приключение господина Антипирина» |
| Абстракціонізм | Робер Делоне «Ейфелева вежа» |