|  |  |
| --- | --- |
| Мистецтво модернізму/авангарду | |
| Стиль | Представник та його твори |
| Імпресіонізм | «Дама з парасолькою, що повернулася направо»  «Враження. Висхідне сонце»  Клод Моне  «Дві сестри (На террасі)»  Картина – Пьер Огюст Ренуар |
| Експресіонізм | «Старий гітарист»  Картина – Пабло Пикассо  «Синій вершник»  Василий Васильевич Кандинский  «Червона кімната»  Анри Матисс |
| Символізм | «Демон поверженный»  Картина – Михаил Александрович Врубель  «Дівчина на берез»і  [Эдвард Мунк](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk01i-gFnOuEb1qhXqSOat4RpMWaePw:1590133167690&q=%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4+%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%BA&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkk3TMmwVOLQz9U3MMorLtCSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFX0wtoLWy5surDhYsOFLQoX5lxsvrD3wq4drIwA5xpGu1UAAAA&ved=2ahUKEwjn3OvU-8bpAhVN-yoKHUEBBA8QmxMoATANegQIEBAD)  О. Кобилянська "Людина", "Царівна". |
| Неоромантизм | «Дванадцать диких качок»,  «Лісний троль»,  «Soria Moria Slott»,  «Чума на ступенях» [Теодор Киттельсен](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk00IPJ0mlmbwyh_tyoBCJwkIzr0fqw:1590133009301&q=%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80+%D0%9A%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%B5%D0%BD&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkk3Li9JV-LUz9U3MLGsqjLUks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV8cKiC1sv7Luw5cK-iw0KF2Zd2HGx6WITUGj3xZ6LjUB67w5WRgCVayKVYgAAAA&ved=2ahUKEwi7vqiJ-8bpAhVFrosKHUuEBAkQmxMoATAZegQIARAD).  The Resurrection - Waking Up [Стэнли Спенсер](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk027AAtL1LaOOsCYKUs19mVEDQ3usw:1590133013331&q=%D0%A1%D1%82%D1%8D%D0%BD%D0%BB%D0%B8+%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LknPKTGMV-LUz9U3MDasyLXUks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV-sLCi00Xey_svbD7wg6FCwsv7L-w9cLei40Xtl5s2MHKCABhQ05eXAAAAA&ved=2ahUKEwi-up6L-8bpAhWOl4sKHZJ0DrIQmxMoATAWegQIBRAD) |
| Футуризм | Похороны анархиста Галли [Карло Карра](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk00LzkBd49rlT1fqv3pfJU8PNoD3iw:1590126410283&q=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%BE+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B0&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MDU0iC9UAjNN0rOyKrRks5Ot9Msyi0sTc-ITi0r0gbg8vyjbCkhnFpcsYhW9MOvChosNF3Zf2KcAYQI5G3awMgIAQAdesVIAAAA&ved=2ahUKEwiJtNS-4sbpAhXBxIsKHZArD3sQmxMoATAOegQICBAD)  Футуристическая женщина  [Давид Давидович Бурлюк](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk01ccHv2KMS4yFxZ1jsqMnUjZH6U0g:1590126411370&q=%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4+%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BB%D1%8E%D0%BA&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkk3TDE2U-LUz9U3sDC3sEjWks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV68KUCxsubLqw48IWBQTzwj4QfbFd4cLEi80XGy7svth3YdcOVkYAbjh5eGsAAAA&ved=2ahUKEwjc85a_4sbpAhWrtYsKHXW4DysQmxMoATANegQIDRAD)  Динамизм велосипедиста [Умберто Боччони](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk01s0TxtlRVuA1U_0Dnr5HxXVX_HDw:1590126412849&q=%D0%A3%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE+%D0%91%D0%BE%D1%87%D1%87%D0%BE%D0%BD%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LWz9U3MDQqy8gtNFXiBHNy4_OStGSzk630yzKLSxNz4hOLSvSBuDy_KNsKSGcWlyxilb2w-MKeCxsvbL3YcLHpwj6FCxMv7LvYfrH9wr4Ley_s2MHKCAD-Kgg4XAAAAA&ved=2ahUKEwj2lPG_4sbpAhXSpIsKHcg6CaEQmxMoATAOegQIERAD)  Динамизм собаки на поводке  [Балла, Джакомо](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk03cP5FoRoL4Y0SCpptGfnPYKCKvKw:1590126414111&q=%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0,+%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LWT9c3NDIyNi4wLlTi1M_VNzCsLLQw1pLNTrbSL8ssLk3MiU8sKtEH4vL8omwrIJ1ZXLKIVerCxAsbLuwGwg06ChemXNgG5O26sO_Cngv7drAyAgAN4LzlWQAAAA&ved=2ahUKEwjkjL7A4sbpAhVExIsKHW7wCXoQmxMoATAOegQICxAD) |
| Фовізм | А. Матісс ("Танок", "Музика")  «Мак» [Кес ван Донген](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk022sS0xIb_5cKQLDqHZqVvxq1cLvA:1590126303372&q=%D0%9A%D0%B5%D1%81+%D0%B2%D0%B0%D0%BD+%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BD&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LkmrSsurUuLQz9U3yEmyzNWSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFXqwqwLWy82KlzYdGHDhb0KF6Zc2Hdh74XNF7Ze2LuDlREAPg6FOFoAAAA&ved=2ahUKEwjOlNeL4sbpAhWPBRAIHWZzDMsQmxMoATAUegQIBRAD)  «Мост Чаринг Кросс»  [Андре Дерен](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk03-LzLbCev02i_IUPF_Fo4QH4pbrg:1590126313795&q=%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5+%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3MDErqMgxUOIAsTNyK0y0ZLOTrfTLMotLE3PiE4tK9IG4PL8o2wpIZxaXLGIVvTDhwt4LWy42XNiqcGHKha0gxoW9O1gZAWmmP-1SAAAA&ved=2ahUKEwjtm9OQ4sbpAhVOmIsKHV8ABVUQmxMoATANegQICBAD)  «Эстак» [Жорж Брак](https://www.google.com/search?sa=X&biw=1680&bih=858&sxsrf=ALeKk02Qp7nELr6Oy7RpNMx6gP-kaaNQMQ:1590126318690&q=%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6+%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkm3yKiyUOLQz9U3MDZPM9aSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFXwwrQL-y42XNimcGEikNpwYdcOVkYAPi8AjVEAAAA&ved=2ahUKEwiliv6S4sbpAhVBx4sKHToXA4AQmxMoATANegQIBhAD) |
| Конструктивізм | Плакат Ель-Лисицького «Удар білих»  Фільми «Шторм Всеволода Пудовкина над Азией» (1928) и «Турксиб» Виктора Турина (1929) |
| Архипентура | Олександр Архипенко. «Жінка. 1919»  «Сидяча жінка. 1920»  «Жінка з віялом. 1914.»  Анрі Матісс. «Дівчина в блакитний блузці. 1939» |
| Функціоналізм | "П'ять принципів" Ле Корбюзьє:  Аеровокзал "Кеннеді" поблизу Нью-Йорка (архітектор Б. Саарінен)  «**Баухаус**» **Вальтер Гропиус** |
| Конструктивізм | проект "Башти III Інтернаціоналу", створеної В. Татліним  Палаці культури заводу "Більшовик" у Києві  [«Дом Фарнсуорт» Людвиг Мис ван дер Роэ](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk00Tz9czuo36YajcJbC7b2syKMG6ww:1589994418501&q=%D0%94%D0%BE%D0%BC+%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BE%D1%80%D1%82&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLQz9U3MMmqKFDiBLGM4wtTMrQkA1KLivPzQvKDS4pKk0tKi1JdUosz0_NSUxaxSl6YcmHfhT0KF5Zc2HCx4cLei40Xmy_su9hwsWkHKyMAODppr1EAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwipgYnk9sLpAhWZ6aYKHasUA5YQxA0wHHoECBIQBQ&sxsrf=ALeKk00Tz9czuo36YajcJbC7b2syKMG6ww:1589994418501" \o "Дом Фарнсуорт) |
| Дезурбанізм | "Зникаюче місто" Ф.-Л. Райт  Б. Таут "Розпад міст"  Ф.-Л. Райтом житлові будинки кінця 60-х років — "Ромео" і "Джульєтта" |
| Соноризм | «Сцени» для віолончелі, арфи і оркестру (1977) Т. Берда.  «Книга для оркестру» (1968), «Простору сну» для баритона та оркестру (1975) В.Лютославського, «Фантастичний експромт» для блокфлейти, мандоліни, гітари, ударних і фортепіано (1973) К. Сероцк, цикл інструментальних п'єс «Генезис »(1962-1963),« Симфонія сумних пісень »для сопрано і оркестру ор. 36 (1976) X. М. Турецького. |
| Оп-арт | «Сверхновые» [Виктор Вазарели](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk03NsqXE8F3YaVA9UfwVpzJSyej2mg:1590132569881&q=%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80+%D0%92%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkk3LbesUOLUz9U3MCwxrSzSks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV9sKkCzsu7LrYdGHfxQYFIGfDhe0XNlxsuLD1wu4LO3awMgIAu_R4D14AAAA&ved=2ahUKEwi3tuS3-cbpAhXo-SoKHVmsA5EQmxMoATANegQIBhAD)  «Катаракта III» [Бриджет Райли](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk03bMeThoKMMRl3CPDZoRL4QPMOvOQ:1590132570959&q=%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%82+%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LklPScqxUOLUz9U3MLRIrkzXks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV8sLEiw0XdlzYcmHbha0XmxQuLLiw4cLOC7sv7NjByggAJWO7E1oAAAA&ved=2ahUKEwjvmKa4-cbpAhX2BBAIHcl3A9kQmxMoATAVegQIBhAD)  «Зебры» [Виктор Вазарели](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk01W_115WN5rQ0flL5Oh0it27nc2Dg:1590132572351&q=%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80+%D0%92%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEwyz04vsaysVOLUz9U3MCwxrSzSks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV9sKkCzsu7LrYdGHfxQYFIGfDhe0XNlxsuLD1wu4LO3awMgIA5RE2lV4AAAA&ved=2ahUKEwjb8vq4-cbpAhXWvosKHQa2C8kQmxMoATANegQIBxAD)  «Вега» [Виктор Вазарели](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk01UGl5Ov9Dpf_5txh-6bdLNiq0h0w:1590132576286&q=%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80+%D0%92%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkk3qzQqUuLUz9U3MCwxrSzSks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV9sKkCzsu7LrYdGHfxQYFIGfDhe0XNlxsuLD1wu4LO3awMgIAZ4pvXl4AAAA&ved=2ahUKEwiMr-u6-cbpAhXFtYsKHQWhC1sQmxMoATANegQICRAD) |
| Супрематизм | Чёрный квадрат, Голова крестьянина  Картина – Казимир Северинович Малевич  Композиция VIII  Картина – Василий Васильевич Кандинский  Space Force Construction [Любовь Сергеевна Попова](https://www.google.com/search?sa=X&bih=858&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk01Vtn3SDlDoC1nsoYu3UdUpCNCNAQ:1590132690252&q=%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,+%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C+%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEzOLkkvM7YoV-LUz9U3ME4yNcrSks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV98L8C_su7AfiTRc26ChcmH2x78JGEO9ij8KFhRe2Xmy4sPnCViDcdGHvhQ07WBkBLjusxm4AAAA&ved=2ahUKEwjRt5fx-cbpAhWWAxAIHZ77AYUQmxMoATAWegQIDRAD)  Сальвадор Дали «Час», Герніка  Розбита колона  Фрида Кало  Philosopher's Lamp  [Рене Магритт](https://www.google.com/search?sa=X&bih=907&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk01bObqW8Hxd_wFIV95ebSxEeJAKGA:1590134756724&q=%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B5+%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%82&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEzOLkkvyUhKUeLQz9U3MMuwsNCSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFX8woILWy_svbBV4cKcCxsubL7YcGHHxaaLTTtYGQErBe4tVwAAAA&ved=2ahUKEwjG4sbKgcfpAhULkMMKHXwtBxkQmxMoATANegQIBhAD) |
| Абстракціонізм | Абстрактная композиция  [Фернан Леже](https://www.google.com/search?sa=X&bih=907&biw=1680&hl=ru&sxsrf=ALeKk02gCWoSO12MmKVJzS7lYJ0oNZUxfA:1590133844640&q=%D0%A4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BD+%D0%9B%D0%B5%D0%B6%D0%B5&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2Lkm3yDIxV-LQz9U3SI_PK9SSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFX0wpILWy82XNh7YcOFvQoXZl_YemHbha07WBkBH0F1W1UAAAA&ved=2ahUKEwiyydGX_sbpAhVDtIsKHYvFCxEQmxMoATAbegQIBxAD)  № 5, 1948  Картина – Джексон Поллок  Первая абстрактная акварель  Картина – Василий Васильевич Кандинский |