Заповнити таблицю за формою:

|  |
| --- |
| **Мистецтво модернізму/авангарду** |
| **Стиль** | **Представник та його твори** |
| Імпресіонізм | **Едуард Мане** «Бар у Фолі-Бержер», «У човні», «Сливовниця»**Клод Моне** «Прогулянка. Дама з парасолькою», «Поле маків у Аржантьої», «Сніданок на траві» **Огюст Ренуар** «Сніданок веслярів», «Портрет Клода Моне», «Дві сестри (На терасі)»**Огюст Роден** «громадяни Кале», «Вічна весна», «Danaid» |
| Експресіонізм | **Амедео Модільяні** «Лежащая обнажённая», «Лунія Чеховська», «Аліса»**Пабло Пікассо «**Старий гітарист», «Портрет Гертруди Стайн», «Селестина»**Анрі Матісс «**Червона комната», «Червона студія», «Румунська блуза» |
| Постімпресіонізм  | [**Вінсент Ван Гог**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%92%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D0%BE%D0%B3) «[Зоряна ніч над Роною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D1%96%D1%87_%D0%BD%D0%B0%D0%B4_%D0%A0%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%8E%22%20%5Co%20%22%D0%97%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D1%96%D1%87%20%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D0%A0%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%8E)», «Їдці картоплі», «Старий млин»[**Поль Гоген**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD) «Сірені», «Малюнки Гогена», «Бретань»[**Каміль Піссарро**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8C_%D0%9F%D1%96%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%BE) «Гавр», «Півонії», «В Норвуді» |
| [Символізм](https://www.google.com/search?client=opera&hs=PAN&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk03afjl09HhOAvLorRat7FD8jbGSWw:1589485506825&q=%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3MDLPNqooUeIGsQ0Nk8orLUu0ZLOTrfTLMotLE3PiE4tK9IG4PL8o26ogtSgzP2URq9CFhRd2XNhzYdOFfRd2A1nbL-zZwcoIACekOm1SAAAA&ved=2ahUKEwjJ54n4jrTpAhVvtIsKHaXVCN4QmxMoAjATegQIEhAE) | **Густав Клімт «**Даная», «Парк в Шенбрунні», «Водяні змії II»[**Эдвард Мунк**](https://www.google.com/search?client=opera&hs=gth&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk00xf56hOkPeTBmutUae-2knEZrYsg:1589485752417&q=%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4+%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%BA&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LkmrKs8xUeLQz9U3MMorLtCSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFX0wtoLWy5surDhYsOFLQoX5lxsvrD3wq4drIwA_GMsz1UAAAA&ved=2ahUKEwiJpZftj7TpAhUfwcQBHV2oCJ8QmxMoATAdegQICxAD) **«**Голос»,«Три возраста женщины (Сфинкс)», «Дівчина на березі»**Гюстав Моро** «Юпітер і Семела», «Едіп і Сфінкс», «Прометей» |
| Естетизм  | **(Россетті) Данте Габріель** «Прозерпіна», «Beata Beatrix», «Привітання Беатріче»**Едвард Берн-Джонс** «Золоті сходи», «Adoration of the Magi», «Сад Пана»**Обрі Бердслі** «Кульмінація», «Павина спідниця», «Нагорода танцівниці» |
| Неокласицизм | **Жак-Луї Давид «**Смерть Марата», ««Сабінянки, що зупиняють бій між римлянами і сабіняни», «Коронація Наполеона»**Антоніо Канова** «Венера Переможниця», «Dedalus and Icarus», «Theseus and the Minotaur»Ангеліка Кауфман «Ariadne Abandoned by Theseus», «Венера вмовляє Олену любити Паріса», «Self-Portrait Hesitating Between the Arts of Music and Painting» |
| Неоромантизм | **Харальд Оскар Сольберг** "Зимова ніч в горах", «Flower Meadow in the North», «Street in Røros in Winter»**Крістіан Скредсвіг** «The Sallow Flute», «Løkken Gimle», «The Tarn»**Микола Аструп** «Купальский костёр», «The white Horse in Spring», «Storehouse in Jølster» |
| Фовізм | **Анрі Матісс** «Зелена смуга», «Червона кімната», «Блакитна оголена»[**Андре Дерен**](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk005F4LqodzRGK7xYiKn0-Aj0YfSoQ:1589880844844&q=%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5+%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LkmrSM-rVOLQz9U3yMitMNGSzU620i_LLC5NzIlPLCrRB-Ly_KJsKyCdWVyyiFX0woQLey9sudhwYavChSkXtoIYF_buYGUEAFspXGFVAAAA&ved=2ahUKEwj_oPfXz7_pAhWnlYsKHci0DE8QmxMoATANegQIDRAD)«Пейзаж поблизу Шату», «Міст Чарінг Крос», «Поворот дороги в Естаке»[[**Рауль Дюф**](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk02OVXAgjC-GkwOqPjUyCCdIJtx8_g:1589881467642&q=%D0%A0%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%8C+%D0%94%D1%8E%D1%84%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEzOLkkvL8xKVuLUz9U3MDYvysrTks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV-MKCCxsuNl_YfbFH4cKUi30XWy7s2MHKCACHYQlSVAAAAA&ved=2ahUKEwjBiPSA0r_pAhVts4sKHXS_DX4QmxMoATANegQIDRAD&cshid=1589881478013223)](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk02OVXAgjC-GkwOqPjUyCCdIJtx8_g:1589881467642&q=%D0%A0%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%8C+%D0%94%D1%8E%D1%84%D0%B8&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEzOLkkvL8xKVuLUz9U3MDYvysrTks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV-MKCCxsuNl_YfbFH4cKUi30XWy7s2MHKCACHYQlSVAAAAA&ved=2ahUKEwjBiPSA0r_pAhVts4sKHXS_DX4QmxMoATANegQIDRAD&cshid=1589881478013223)**і** «Човни в Мартіге», «Window Opening on Nice», «Сюжет 2» |
| Кубізм | [**Жорж Брак**](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk01fvmB1kdc-dkt-59EF2Y12KOkBlw:1589881056176&q=%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6+%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3SM-uis9LUuIAsY3N04y1ZLOTrfTLMotLE3PiE4tK9IG4PL8o2wpIZxaXLGIVvDDtwr6LDRe2KVyYCKQ2XNi1g5URAKU2ivNOAAAA&ved=2ahUKEwiAndq80L_pAhVjwIsKHbjkBMcQmxMoATAOegQIDhAD)«Блюдо з фруктами і стакан», «Скрипка і свічник», «Будинки в Естаке»**Марк Шагал** «Я і село», «Прогулянка», «Париж через вікно»**Пабло Пікассо** «Герніка», «Авіньйонські дівиці», «Жінка, яка плаче» |
| Футуризм | **Умберто Боччоні** «Унікальні форми безперервності в просторі», «Стан розуму II. Ті, які йдуть», «Матерія»**Джáкомо Балла** «Динамізм собаки на повідку», «Уличный фонарь», «Абстрактна швидкість + звук»**Карло Карра** «Похорон анархіста Галлі», «The Red Horseman», «Jolts of a Cab» |
| Абстракціонізм | **Василь Васильович Кандинський** «Композиція VIII», «Жовте-червоне-синє», «Цветной эскиз. Квадраты с концентрическими кругами»**Артур Доув** «Foghorns», «Nature Symbolized», «Fields of Grain as Seen from Train»**Пауль Клеє** «Шосе і провулки», «Нова гармонія», «Інсула Дулькамара» |
| Дадаїзм | [**Марсель Дюшан**](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk03NYwhtIXWPjId3XfbHg03-SSC2eg:1589887165984&q=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D0%94%D1%8E%D1%88%D0%B0%D0%BD&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MMuJN89T4gAxkwqTM7Rks5Ot9Msyi0sTc-ITi0r0gbg8vyjbCkhnFpcsYpW8MOfChosNFxsvbL2w-2KPwoUpF_sudlzYcGHvDlZGAP9kVBRVAAAA&ved=2ahUKEwjwnIue57_pAhU9AxAIHSAiAMQQmxMoATAUegQIDhAD)«Фонтан», «Мона Ліза з вусами», «Велосипедне колесо»[**Жан Арп**](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk02ynWWzcvlf0AjXLEEy8p3r5Hr8qA:1589888007198&q=%D0%96%D0%B0%D0%BD+%D0%90%D1%80%D0%BF&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LklPzzEvV-LUz9U3MDSutDTXks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsoiV98K0Cxsu7FW4MOFiw4X9O1gZAYxreqhOAAAA&ved=2ahUKEwjI0pqv6r_pAhXQl4sKHQz8DEEQmxMoATANegQIDRAD)«Mustache Hat», «Shirt Front and Fork», «Before my Birth»**Ман Рей** «Скляні сльози», «Скрипка Енгра», «Rayograph (The Kiss)» |
| Сюрреалізм | **Сальвадор Далі** «Сталість пам'яті», «Жираф у вогні», «Слони»**Рене Магрітт** «Закохані», «Син людський», «Віроломство образів»**Пабло Пікассо** «Девушка перед зеркалом», «Червоне крісло», «Герніка» |
| [Конструктивізм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%96%D0%B7%D0%BC) | **Володимир Євграфович Татлін** «Спаські ворота», «Летатлін», «Контр-рельєф»[**Наум Габо**](https://www.google.com/search?client=opera&sa=X&biw=1088&bih=507&sxsrf=ALeKk00Ej10feeq3VrDEAjNwoJet4jjgUw:1589889554990&q=%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC+%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%BE&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEw2LklPSUszUeLUz9U3MIrPKcvSks1OttIvyywuTcyJTywq0Qfi8vyibCsgnVlcsohV8MLcCxsuNl_Yo3Bh8oUNFzZe2LeDlREAsTTn51IAAAA&ved=2ahUKEwit0qCR8L_pAhVus4sKHVPZA_0QmxMoATANegQIDRAD) «Two Cubes (Demonstrating the Stereometric Method)», «Column», «Linear Space Construction No. 2»**Хоакін Торрес Гарсія** «Composición constructive», «Constructivo en Triángulo», «Constructive Composition» |
| Реалізм  | **Гюстав Курбе** «Походження світу», «Похорон в Орнані», «Розбивателі шосейного каменю»**Едуард Мане** «Сніданок на траві», «Олімпія», «Флейтист»**Жан-Франсуа Мілле** «Сборщицы колосьев», «Анжелюс», «Сіяч» |