**Мистецтво – авангарду**

**Символізм :**

[*Хосе Кордеро Вільєгас*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%81%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BE_%D0%92%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%94%D0%B3%D0%B0%D1%81)*.* «Благослови хліб, що вгамує твою втому», серія Декалог, до [1914](https://uk.wikipedia.org/wiki/1914) р.

[*Джованні Сегантіні*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%A1%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%BD%D1%96). «Аве Марія»

[*Арнольд Беклін*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%91%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D1%96%D0%BD)*.* «Священний гай», [1882р](https://uk.wikipedia.org/wiki/1882)., Музей мистецтв, [Базель](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D1%8C), Швейцарія

«Сіяч», графіка*[Джованні Сегантіні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%A1%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%BD%D1%96" \o "Джованні Сегантіні)*.

[*Хосе Кордеро Вільєгас*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%81%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BE_%D0%92%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%94%D0%B3%D0%B0%D1%81). Заповідь третя «Відпочинок», серія Декалог, до [1914](https://uk.wikipedia.org/wiki/1914" \o "1914) р.

[*Джованні Сегантіні*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%A1%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%BD%D1%96). «Грішна матір» («Покарання за хтивість»).

**Імпресіонісм :**

*Каміль Піссарро*. [Міст у Руані. Дощовий день](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D1%81%D1%82_%D1%83_%D0%A0%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%96._%D0%94%D0%BE%D1%89%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C)

[*Клод Моне*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5), *Гранд-канал*, 1908

*Гюстав Кайботт*. На мосту Європи

*Скульптор*[*Оґюст Роден*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D2%91%D1%8E%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD). Поцілунок

[*Альфред Сіслей*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%A1%D1%96%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B9)*.* Річка Сена біля Буживаля

[*Едуар Мане*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80_%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B5). [Портрет пані Гієме](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82_%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%96_%D0%93%D1%96%D0%B9%D1%94%D0%BC%D0%B5), [1861](https://uk.wikipedia.org/wiki/1861)

[*Каміль Піссарро*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8C_%D0%9F%D1%96%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%BE). «Скирдування». [1900](https://uk.wikipedia.org/wiki/1900)

[*Клод Моне*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5). «Човен на узбережжі», 1916

**Експресіонізм :**

*Едвард Мунк*. Хвора дочка, [1907](https://uk.wikipedia.org/wiki/1907), Лондон.

*Ернст Барлах*. Скульптура янгола, що летить, [Кельн](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD), Антонітенкірхе.

*Віткевич Станіслав Ігнацій*. [Австралійський пейзаж](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6), [пастель](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [1918](https://uk.wikipedia.org/wiki/1918) р.

*Еґон Шіле*. Родина, Австрійська галерея, Відень.

*Ернст Людвіг Кірхнер,* рожеві троянди, 1918, Сент Луїс, Міссурі, США.

*Амедео Модільяні*, червона голова

*Ернст Барлах*, сліпий жебрак

*Осип Цадкін.* Порушений Роттердам.

[*Ернст Людвіг Кірхнер*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B2%D1%96%D0%B3_%D0%9A%D1%96%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B5%D1%80)*.* «Станція в Кеніґштайні», 1916

[*Едвард Мунк*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4_%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%BA)*,*[«Крик»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BA_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B0)), 1893

**Футуризм :**

*Умберто Боччоні*. «Місто, відродження легенди», ескіз, [1910](https://uk.wikipedia.org/wiki/1910) р.

[*Антоніо Сант'Еліа*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%BE_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%27%D0%95%D0%BB%D1%96%D0%B0) (1888—1916). Будинок із зовнішніми ліфтами, серія «Нове місто», [1914](https://uk.wikipedia.org/wiki/1914) р.

*Валер'ян Підмогильний* - Місто

*Олександр Довженко* - Україна в огні Ой Морозе, Морозенку (Історичні пісні)

*Ольга Кобилянська* - Земля Балада «Бондарівна»

*Юрій Яновський* - Дитинство Павло Загребельний – Диво

**Авангардизм :**

*Кохання нуля*, авангардна стрічка [*Роберта Флорі*](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%96&action=edit&redlink=1)[[en]](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Florey), 1927

[«Фонтан»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD_(%D0%94%D1%8E%D1%88%D0%B0%D0%BD)&action=edit&redlink=1)[[en]](https://en.wikipedia.org/wiki/Fountain_(Duchamp)), авангардний арт-об'єкт [Дюшана](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%94%D1%8E%D1%88%D0%B0%D0%BD), 1917. Фото: [*Альфреда Стіґліца*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%A1%D1%82%D1%96%D2%91%D0%BB%D1%96%D1%86)

[*Казимир Малевич*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)*,* [Супрематизм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC)

Експресіоніст [*Еміль Нольде*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8C_%D0%9D%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B5) «Танець навколо Золотого тельця», 1910

«В авангарде» (*картина*[*Карла Пиппиха*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%B8%D1%85,_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB&action=edit&redlink=1)*)*

«Икона» мирового авангарда — «[Чёрный квадрат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82)» (1915) [*Казимира Малевича*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

**Сюрреалізм**

«[Постійність пам'яті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D1%96)» (1931) [*Сальвадора Далі*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%96)

[«Перспектива мадам Рекам'є»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0_%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BC_%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BC%27%D1%94) [*Рене Магрітта*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B5_%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%96%D1%82%D1%82), 1951

Кадр з «Мушля і священик» (1928) [Жермен Дюлак](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%94%D1%8E%D0%BB%D0%B0%D0%BA)

*Постоянство памяти. (1934). Автор: Сальвадор Дали.*

*Влюбленные. (1928). Автор: Рене Магрит*

*Сюрреализм Войтека Сьюдмака*

**неоромантизм**

Олександр Мурашко. Портрет дівчини в червоному капелюсі (1903)

Афіша драми Лесі Українки „Блакитна троянда”. Театр ім. Марії Заньковецької. Реж. Федір Стригун (2011)

Анатолій Биков. Насіння добра

Клавіші фортепіано, або Озеро (Франтішек Купка, 1909)

**Неореалізм:**

Гарольд Гилман. «Миссис Маунтер за завтраком». 1917

*Портрет Гарольда Гилмана. 1912.*

Гарольд Гилман. "Мэри Л.Гарольд Гилман (Портрет в профиль)". 1914

Шарль Жинне. «Фруктовая лавка, Кингс Кросс». 1914

Роберт Беван. «Дом на Камберленд Маркет». 1914

Эмилио Ведова. The Impact. 1949

[Распятие](https://artchive.ru/artists/3231~Renato_Guttuzo/works/386527~Raspjatie) [Ренато Гуттузо](https://artchive.ru/artists/3231~Renato_Guttuzo) 1941

[Продавщица цветов](https://artchive.ru/artists/2749~Diego_Marija_Rivera/works/270710~Prodavschitsa_tsvetov)ь [Диего Мария Ривера](https://artchive.ru/diegorivera) 1949