**Гудкова Марія 16-111 ФКМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мистецтво авангарду** | |
| **Стиль** | **Представник та його твори** |
| футуризм | Умберто Боччоні (The City Rises)  Джакомо Балла (Street Light)  Джино Северіні (Sea = Dancer)  Джерардо Дотторі (Primavera Umbria)  Девід Бомберг (The Mud Bath) |
| експресіонізм | Василь Стефаник (Марія)  Едвард Мунк (Anxiety)  Василь Кандинський (Композиція VIII)  Георг Кайзер (The Ghost Comes Home)  Альфред Кубін (The Last King) |
| конструктивізм | Щусєв Олексій (Мавзолей Леніна)  Альошин Павло (Особняк Ковалевс)  Мельников Костянтин (Будинок Мельникова)  Лангбард Йосип (Будинок Уряду)  Каракіс Йосип (Готель «Україна) |
| дадаїзм | Ганс Арп (Human Concretion)  Марсель Дюшан (Фонтан)  Сальвадор Далі (Постійність пам'яті)  Ман Рей (Glass tears)  Рене Магрітт (The Lovers) |
| сюрреалізм | Фріда Кало (Дві Фріди)  Андре Бретон (Mad Love)  Жуан Міро (The Hunter)  Макс Ернст (Ubu Imperator)  Джорджо де Кіріко (Piazza d'Italia) |
| імажинізм | Володимир Сосюра (збірки «Сьогодні»)  Богдан-Ігор Антонич (Перстені молодості)  Йоганн Ердман Гуммель (Chess Game) |
| абстракціонізм | Малевич Казимир (Чорний квадрат)  Робер Делоне (La Ville de Paris)  Піт Мондріан (Бугі‑Вугі на Бродвеї)  Татлін Володимир (Letatlin)  Марк Ротко (Білий центр) |
| кубізм | Ле Корбюзьє (Villa Savoye)  Йозеф Гочара (Дім чорної Мадонни)  Павел Янак (Палац Адрія)  Дієго Рівера (The Flower Carrier)  Naum Gabo (Construction in Space Crystal) |