**Методика викладання художньої культури 4 курс. Заочна ф.н.**

**Практичне заняття за 04.06.2020 р.**

**Тема: «Олімпіада культурологічної спрямованості»**

Мета: навчитись розробляти завдання для шкільної олімпіади з художньої культури

**Методичні рекомендації**.

У робочих зошитах або в електронному вигляді:

1. Підготувати 15 питань до теоретичної частини шкільної олімпіади з художньої культури. Дозволяється орієнтуватися виключно на індивідуальну тему з програми, з якою Ви працюєте упродовж навчального року або яку Ви можете вибрати з навчальних програм для 10-11 класів (програми знаходяться за посиланням <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>)
2. Дібрати наочність (зображення, репродукції, фото, уривки з фільмів, музичних творів тощо) для практичної частини олімпіади (10 завдань).

**Форма контролю:** перевірка розроблених завдань.

 Література

1. Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності. – Режим доступу : <http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/25394/>

2. Босенко М. І. Психолого-педагогічні умови розвитку обдарованості // Шкільний світ. — № 24. — 2001.

3. Клименко В. В. Механізми розвитку творчості // Обдарована дитина. — 2003. — № 1.

4. Корецька Л. В., Жосан О. Е. Підготовка вчителів до роботи з обдарованими учнями. Навчально-методичний посібник / Л. В. Корецька, О. Е. Жосан. — Кіровоград: Вид-во Кіровоградського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського, 2009.

5. Корецька Л. В., Постельняк А. І. Увага: обдаровані діти! — Методичні рекомендації на допомогу організаторам роботи з обдарованими дітьми / Л. В. Корецька, А. І. Постельняк. — Кіровоград: Видавництво КООІППО імені Василя Сухомлинського, 2008.

**Тема: «Шкільні екскурсії з вивчення творів художньої культури»**

Мета: навчитись розробляти план та зміст шкільної екскурсії з художньої культури.

**Методичні рекомендації**.

У робочих зошитах або в електронному вигляді:

1. Визначити мету екскурсії.
2. Вибрати базу для проведення екскурсії.
3. Скласти план проведення екскурсії.
4. Дібрати запитання для учнів за результатами екскурсії.

**Форма контролю:** перевірка конспекту.

Література.

1. Чабан Н.І. Методичні рекомендації до позакласної роботи з учнями для студентів факультету культури і мистецтв. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2003. – С. 23-26.
2. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>

**Завдання надсилати на пошту** [**djum2004@ukr.net**](mailto:djum2004@ukr.net) **або** [**djum757@gmail.com**](mailto:djum757@gmail.com)