**Практичне заняття**

Тема: **Складносурядні речення**

**Теоретичні питання:**

1. Засоби вираження синтаксичних зв’язків змістових відношень між частинами складносурядного речення.
2. Структурно-семантичні типи складносурядних речень, виділювані на
основі єдності характеру синтаксичних зв’язків і семантичних відношень між компонентами: єднальні, розділові, зіставно-протиставні та
пояснювально-приєднувальні відношення у складносурядних реченнях.
3. Складносурядні речення відкритої та закритої структур.

**Практично в аудиторії:**

1. Аналіз структури складносурядних речень.
2. Спостереження значеннєвих відношень між частинами складносурядного речення.
3. Вправи на розмежування простих речень з однорідними присудками
та складносурядних речень.
4. Визначення складносурядних речень відкритої та закритої структур.

**Завдання додому**

1. Лаврінець О. «Спільна мова» у складносурядному реченні. *Дивослово.* 2002. № 2 **(законспектувати).**
2. ***Визначте вид складносурядних речень, з’ясуйте значеннєві відношення, які виникають між предикативними частинами складносурядних речень.***

Се завжди його хвилювало, а по розмові почув він бадьорість і апетит (М. Коцюбинський). Жовті палички цвіту тихо гойдались на волосинках вздовж колосків, і непомітний пилок золотився на сонці (М. Коцюбинський). Микола направив струни, повів смичком ‒ і жаліб­на пісня розляглася по хаті (І. Нечуй-Левицький). Другого дня зійшло сонце, а Микола з батьком та матір’ю вже й пообідали (І. Нечуй-Левицький). По узліссі на галявині зеленіє перший ряст і цвітуть про­ліски та сон-трава (Г. Коваль). Скоро уся долина і гори блищать вогнями, і разом з димом з землі здіймає­ться вгору і пісня (М. Коцюбинський). Ранок такий то був тихий та ясний придався: ні вітерець не війне, ні хмара не збіжиться (Марко Вовчок).

1. ***Визначте вид складносурядних речень, з’ясуйте, які з них є відкритої структури, а які – закритої. Обґрунтуйте свою відповідь.***

Одна неволя панська, а друга ‒ царська (С. Васильченко). Уночі була гроза, а ранок видався ясний на диво. Схилилась над колискою мати, і перші звуки колискової пісні, музика рідної [мови](http://www.linguistika.com.ua/konspekti-urok-v/mova-yak-fenomen-lyudskogo-buttya-ta-kulturi-rol-movi-u-susp-lnomu-zhitt-ponyattya-%3Fpage%3D0%2C0) переливаються в її кровинку (З підручника). Аркадій Петрович щодня дивився на квітник, але тільки сьогодні він його зацікавив (М. Коцюбинський). Попереду героїчна праця і славні пере­моги (З журналу). Біля ніг її плещеться море і, мов питаючи в тривозі одна другу про щось найголовніше в світі, хвиля хвилю доганяє (О. Довженко). Може, квіти зійдуть ‒ і настане ще й для мене весела весна (Леся Українка).

**Література**

1. Арполенко Г. П. Структурно-семантична будова речення в сучасній українській мові. Київ, 1982. 132 с.
2. Бевзенко С. П. Структура складного речення в українській мові. К, 1987.
3. Вихованець І. Р. Граматика української мови. К.,1993
4. Вихованець І. Р. Семантико-синтаксична структура речення. Київ,1983. 219 с.
5. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. Київ, 1989. 334 с.
6. Ганич Д. І. Словник лінгвістичних термінів.  Київ, 1985. 360 с.
7. Горпинич В. О. Сучасна українська літературна мова. Київ, 1999. 207 с.
8. Грищенко А. П. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2002. 439 с.
9. Жовтобрюх М. А. Українська літературна мова. Київ, 1984. 256 с.
10. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови: Синтаксис. Донецьк, 2001. 662 с.
11. Караман С.О. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2011. 560 с.
12. Каранська М. У. Синтаксис сучасної української літературної мови. Київ, 1995. 312 с.
13. Кващук А. Г. Синтаксис складного речення. К.,1986.
14. Олійник І. С. Опрацювання складносурядних речень. *УМЛШ.* 1980. №10.
15. Плющ М. Я. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2003. 287 с.
16. Сучасна українська літературна мова / За ред. О. Д. Пономарева. К., 1998.
17. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2001. 400 с.
18. Сучасна українська мова. Київ, 2005. 488 c.
19. Тоцька Н. І. Українська пунктуація: Практикум. Київ, 1990. 157 с.
20. Українська мова. Енциклопедія. Київ, 2007. 856 с.
21. Українська пунктуація. Київ, 1994. 112 с.
22. Український правопис. Київ, 2004. 240 с.
23. Шевчук С., Кабиш О., Клименко І. Сучасна українська літературна мова. Київ, 2011. 544 с.