**БАГАТОКОМПОНЕНТНІ РЕЧЕННЯ
З РІЗНИМИ ТИПАМИ ЗВ’ЯЗКУ**

**План**

1. Загальна характеристика багатокомпонентного СР з різними видами зв’язку.
2. Багатокомпонентне речення з сурядним і безсполучниковим зв’язком.
3. БР з підрядним і безсполучниковим зв’язком.
4. БР з сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком.
5. БР з сурядним і підрядним зв’язком.

**Література**

1. Сучасна УЛМ / за ред.. О. Д. Пономаріва. К., 1994.
2. Вихованець І. Р. Граматика УМ. Синтаксис. К., 1993.
3. Бевзенко С. Структура складного речення в УМ. К., 1987.
4. Кващук Анат. Гурійович. Синтаксис складного речення. К., 1986.
5. Шульжук К.Ф. Складне речення в УМ. К., 1989.
6. Шульжук К.Ф. Складне БР в УМ. К., 1986.

Незаперечним є той факт, що з розвитком мислення структура речення поступово ускладнювалася, причому серед складних конструкцій первісними є утворення БР.

Сполучникові ж (СС і СП) речення виникли пізніше, до того ж СП структури є історично найпізнішим типом речень, що починають розвиватися в останньому періоді існування індоєвропейської прамови (Мельничук О. С.).

 Дослідники д-р., ст.-рос. та ст.-укр. мов відзначають досить широке функціонування вже в період д-р. мовної єдності складне багатокомпонентне речення (О. Стеценко, Я. Спринчак, Л. Булаховський).

 Таким чином, ускладнені СР виникли на високому ступені розвитку мислення і мови, вони стали об’єктом спеціального лінгвістичного аналізу недавно: систематичне вивчення їх у вітчизняному мовознавстві розпочалося у 50-х рр. ХХ ст.

 В укр. мовознавстві типологію СБР встановлювали О. Вержбицький, І. Кучеренко, Б. Кулик та ін. автори підручників та посібників, але використовували терміни «СБР», «ускладнені складні речення», «скл. реч. ускладненого типу», «складна синтаксична конструкція».

 Такі конструкції являють собою речення з різнотипним граматичним зв’язком між предикат. част. його. За значенням і характером змістових відношень пред.част. всередині такого речення групуються в складніші одиниці, які називають компонентами (чи блоками), а компоненти об’єднуються в одне ціле і складають речення. Отже, існує два рівні поділу СС конструкцій. На першому, вищому, виділяють компоненти, на другому, нижчому – пред.частини всередині кожного компонента.

 *Сумно і смутно людині1, коли висихає і сліпне уява2, коли обертаючись до найдорожчих джерел дитинства та юнацтва, нічого не бачить вона дорогого, небуденного3, ніщо не гріє її, не будить радості ані людяного суму4 (Довж.)*

У структурі речення 4 предикативні частини, що об’єднуються безсполучниковим зв’язком у 2 компоненти (блоки), з яких перший являє собою СПР, а другий – просте.

 ;

 *І стало легше дихати1, і серце забилось радісно у молодих, ще дужих грудях2, і шлях йому прослався додому, на Україну, між яку простий, трудящий та нелукавий3, і не було такої сили в світі4, яка б його спинила на цім шляху5.*

 , і , і

 ; і

 Завжди один із видів синтаксичного зв’язку виступає визначальним у структурі багатокомпонентного речення. Напр.:

1. речення із сурядним і підрядним зв’язком, де визначальним є сурядний:

 *Цікавістю подібні до матросів,*

 *Що люблять одкривать нові світи.*

 *Ми їздили на ярмарок у Косів*

*Без певної, признатися, мети,*

 *І вітерець уяви переносив*

 *Нас на якісь невидані мости (Рил.)*

2) речення із сурядним і підрядним зв’язком, де визначальним є підрядний зв'язок:

 *Коли Юля вийшла на вулицю, сніжинки ще кружляли, дерева стояли білі й волохаті, урочисто мовчазні.*

Серед БСР виділяють БСП реч. з кількома підрядними (з однорідною і неоднорідною супідрядністю, з послідовною підрядністю і змішаного типу), а також багатокомп. сполучниково-безсполучникові конструкції, що у СУМ, особливо в її художньому стилі, набувають уже більшого поширення. І хоч оформляються вони у вигляді єдиного речення, кваліфікувати їх як одне речення важко, а то й неможливо.

 Такі утворення можна назвати сполучниково-безсполучниковим або ж безсполучниково-сполучниковим залежно від того, які зв’язки є ведучими. Однак у багатьох випадках у цих конструкціях важко встановити ведучий тип зв’язку, до того ж у ряді конструкцій на першому рівні членування при наявності багатьох компонентів ведучими одночасно можуть виступати і сполуч. зв'язок, і безспол. поєднання реч.

 Враховуючи наявність сполучникового (сурядного чи підрядного) зв’язку і безсполучникового поєднання, виділяють 3 типи таких утворень (Шульжук К.):

1. із сурядністю і безсполучниковим поєднанням;
2. із підрядним і безсполучниковим поєднання;
3. із сурядним, підрядним і безсполучниковим поєднанням.

Таку класифікацію подає К. Шульжук у праці «Складне багатокомпонентне речення в укр..мові» (К., 1986).

**І. 1. Сполучниково-безсполучникове утворення із сурядністю і безсполучниковим поєднанням**

Предикативні частини цих речень поєднуються сурядним зв’язком і безсполучниковим. Залежно від цього виділяють 3 різновиди таких конструкцій:

1. із сур. і однорідною безспол.;
2. із сур. і неоднорідною безспол.;
3. із сур. і однорід. та неоднорід. безспол.

Утворення перших двох різновидів можуть складатися з 3 і більше предикативних одиниць, структури ж ІІІ різновиду, як мінімум, складаються з 4 компонентів.

1. Конструкції з сур. і однорід. безсп. Становлять такий різновид сполучниково-безсполучникових утворень, що найближче стоїть до звичайних ССР (із змістового і структурного боків), відрізняючись від останніх тим, що окремі частини цих конструкцій поєднуються лише інтонаційно, без допомоги сполучників сурядності:

*Настрій свою ліру гучну невидиму,*

*Струна струні стиха нехай промовля,*

*І вслід за тобою я голос вестиму,*

*А думка хай вільно по світі гуля (Л. Укр.)*

*Старшини нишком стали за дубом, а під дубом сидить сліпий кобзар; кругом його запорожці і гайдамаки (Т. Шевч)*

Це нерідко бувають ряди номінативних речень:

*І день, і дим, і даль, і рими,*

*Бадьорий крок, бадьорий спів (В. Сос)*

Ведучими у таких реченнях можуть бути як сполучниковий зв'язок, так і безсполучниковий:

б) із ведучим сурядним зв’язком:

*Полтавським шляхом бій іде, видніється пожар,*

*А до села уже прийшов з сокирою тесляр (Нагн.)*

*Ніч глибока, Береза висока,*

*А я серцем до тебе спішуся.*

б) з ведучою безсполучниковістю:

*Біліє місяць; люди сплять і титар спить.*

У цих структурах при виділенні рівнів членування вирішальна роль належить семантичним факторам.

1. **Конструкції з сурядністю і неоднорідною безсполучниковістю** наближаються до СР із сурядністю і підрядністю, оскільки змістові відношення між частинами, поєднаними безсполучниково, наближаються до відношень, характерних для СПР. Типовими є 3-х і 4-х компонентні структури:

*Багато делегатів ще не прибуло, але відкладати народу делегатів-більшовиків уже не можна було: треба ж до з’їзду Рад закінчити.*

*І всі ми, як один, підняли вгору руки,*

*і тисяч молотів о камінь загуло,*

*і в тисячі боки розприскалися штуки*

*та відривки скали: ми з силою розпуки*

*раз по раз гримали о кам’яне чоло.*

 , і , і :

а) *Чисто кругом – любо глянути, і огородина зеленіє.*

б) *Тільки небезпека інша: подовшали руки в смерті й попрудкішали ноги в погоні (Мушк.)*

 На першому рівні частини пред. здебільшого поєднуються безсполучниково, тобто наявні відношення семантичної неоднорідності.

1. **Конструкції з сурядністю, однорідною і неоднорідною безсполучниковістю** можуть бути досить різноманітними щодо своєї будови та змістових відношень між частинами, хоча функціюють вони значно рідше, ніж попередні два різновиди, бо, складаючись, як мінімум, з 4-х простих речень, являють собою досить розгорнуті структури, в яких для вираження складних думок без підрядного зв’язку обійтись важко:

*А тиха пристань ожива:*

*В артілях виспіли жнива,*

*Вантажать динь багряні кулі*

*І кавуни лежать поснулі,*

*За човном човен підплива (Мал.)*

**ІІ. Сполучниково-безсполучникові утворення із підрядністю і безсполучниковим поєднанням**

Визначальною у цьому типі утворень, що широко вживаються в СУМ, є переважно безсполучниковість; підрядний зв'язок, як правило, є внутрішнім, оскільки він найбільш тісний. Частини, поєднані безсполучниково, можуть бути семантично однорідними і семантично неоднорідними. Залежно від цього виділяють (Шульжук К.) 3 різновиди цих конструкцій:

а) з підрядністю й однорідною безсполучниковістю;

б) з підрядністю і неоднорідною безсполучниковістю;

в) з підрядністю й однорідною та неоднорідною безсполучниковістю.

1. Сполучниково-безсполучникові конструкції з підрядністю й однорідною безсполучниковістю з погляду своєї структури досить різноманітні. Розміщення частин може бути довільним, кількість їх теоретично теж необмежена:

*Тепле сонце пригрівало через прозорі хмарки, тінь перебігала по сухих шовковистих травах, що буяли між старосвітськими хрестами.*

Такі утворення часто становлять собою відкриті ряди. Це досить розгорнуті структури, властиві передусім художньому стилю. Іноді в центрі таких структур перебувають односкладні номінативні речення, що можуть розкриватися підрядними присубстантивно-означальними реченнями, які стосуються окремих номінацій:

*Ніч, буря, Дніпро, закохана дівчина, на котру наслала причину ворожка, русалки, які залоскотали дівчину, її коханий, що розбиває собі голову об дуба, побачивши труп своєї милої.*

**2. Сполучниково-безсполучникові конструкції з підрядністю і неоднорідною безсполучниковістю** спільні з попереднім різновидом у тому, що на логіко-синтаксичному рівні членування теж поєднуються лише безсполучниково. Вони теж широко функціонують у СУМ:

*Бувало і в нього замолоду1: ідуть повз хату сусіди2– випроситься3, щоб і його підвезли4.*

 **3. Сполучниково-безсполучникові конструкції з підрядністю й однорідною та неоднорідною безсполучниковістю:**

*Видно, він щойно скінчив грати1: пальці злегка тремтіли2, ніби струни під час рокотання3, більма незрячих очей з надією гляділи кудись у простір4 – старий ніби чекав свого прозріння і боявся поворухнутись, щоб не пропустити тої щасливої миті6.*

**ІІІ. Сполучниково-безсполучникові утворення із сурядністю, підрядністю і безсполучниковим поєднанням**

Цей тип речень теж поширений в УМ. У них сурядний і підрядний зв’язки між частинами по-різному комбінуються з безсполучниковістю. Залежно від цього виділяємо (Шульжук К.) 3 основні різновиди цих утворень:

1. з сур., підр. і однор. безсполучниковістю;
2. з сур., підр. і неоднор. безсполучниковістю;
3. з сур., підр. і однор. та неоднор. безсполучниковістю.
4. **Конструкції з сур., підр. і однор. безсполучниковістю** становлять найбільш поширений різновид цього типу. Мінімальні утворення цього типу звичайно складаються з СП з одним підр. і 2 простими або ж СП і СС. Порядок розміщення предикативних частин вільний.
* СП на початку речення: *Ще за життя Шевченкового можна було сказати1, що українська література стала і утвердилась2: тяжкі царські переслідування підстерігали її в дорозі3, але спинити її було не в силі4 (Рил.);*
* СП в оточенні прост.: *Порипує, перевалюючись на вибоїнах, віз1, попирхують коні2, аж луна йде лісом3, а їй любо-прелюбо4;*
* СП в кінці: *В той час над Києвом було жарке літо1, йшов червень2, і важкі темні хмарки мало не щовечора збиралися на небі3, щоб пролитися на зелену веселу землю дзвінким дощем4.*
1. **Конструкції з сурядністю, підрядністю і неоднорідною безсполучниковістю** вживаються рідше, ніж речення попередньої конструкції:

*Наказ оскаржити неможливо1, але й Мінськ не вабив2 тоді це було глухе провінційне містечко3, де й пересічний учитель гімназії вважався бунтівним Кампанеллою.*

У цьому реченні на першому рівні членування визначальним є сурядний зв'язок: сполучником **але** поєднується просте речення і три компоненти сполучниково-безсполучникового утворення, яке в свою чергу має ще два рівні членування, на першому з яких виділяємо просте і СПР, що поєднані безсполучниково і перебувають у відношеннях семантичної неоднорідності (причинові і наслідкові відношення).

3

2

1

 , але :

4

 **3. Конструкції з сурядністю, підрядністю і однорідною та неоднорідною безсполучниковістю** – це найбільш різнопланові сполучниково-безсполучникові утворення. Мінімальною є п’ятикомпонентна конструкція:

*Ми згадали дитинство і почали повзати по кімнаті, збираючи вирізки1, ми зіштовхнулися, жартома борюкалися, валяли одне одного на підлогу, реготали2, батько теж усміхався, дивлячись на нас3, мама пішла доварювати обід4, газетні вирізки знову вляглися в різнобарвні теки5. Ми жирували із Зінкою, як десять років тому, коли ще були школярами і не мали на гадці нічого, крім пустощів, але в мені не пропадав подив, я не міг позбутися нового, щойно народженого почуття, мною заволоділа розгубленість, викликана несподіваним відкриттям: мій батько, майстер-пенсіонер Матвій Череда, пише мемуари, які назвав «Про комуністичну ідейність».*

Отже, безсполучникові і сполучниково-безсполучникові об’єднання 3 і більше речень широко вживаються у СУМ. «Чисті» б/утворення залежно від стосунків між частинами реалізуються в 3 різновидах:

1. конструкціях з однорідною безсполучниковістю;
2. конструкціях з неоднорідною безсполучниковістю;
3. конструкціях з однорідною і неоднорідною безсполучниковістю.

Структури з однорідною безсполучниковістю співвідносні з ССР і використовуються часто. Конструкції з неоднорідною безсполучниковістю є замкнутими **трикомпонентними** утвореннями і функціонують рідко, оскільки співвідносячись із СПР , вони передають складний зміст, для вираження якого необхідний сполучник підрядного зв’язку. Найчастіше між частинами і компонентами таких утворень наявні пояснювальні та детермінантні відношення.

Сполучниково-безсполучникові багатокомпонентні утворення реалізуються в трьох типах (дев’ять різновидів): у конструкціях із сурядністю і безсполучниковим зв’язком; з підрядним і безсполучниковим зв’язком; сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком.

У підручнику «СУЛМ. Синтаксис» / за ред. О.Д. Пономаріва) серед складних синтаксичних конструкцій виділяються:

1. **Складні синтаксичні конструкції із сурядним зв’язком між блоками (компонентами) і підрядним усередині компонентів (тобто з сурядним і підрядним зв’язком):**

*І день іде1, і ніч іде2, і голову схопивши в руки. Дивуєшся3, чому не йде Апостол правди і науки4 (Т. Шевченко)*

 , і , і

*Я стільки горя бачив на війні1,*

*Але душа на попіл не згоріла2,*

*І хочеться так ніжності мені3,*

*Щоб серце в грудях солодко щеміло4 (Тют.)*

 Зустрічаються і такі сурядно-підрядні речення, в яких при кожній сурядній частині є одна чи кілька підрядних частин:

1. *Не знаю, як я виліз, хто мені розрізав верьовки, але в згадці залишився вираз, що нічим не згладиться в віки* (з однорідною супідрядністю)

 *,* але

*що*

*хто*

*як*

1. *Коли мені кажуть «Київ», я бачу Дніпро, стоячи на Володимирській гірці, я схиляюсь над неосяжним простором, що відкривається моїм очкам унизу, і в мене таке відчуття, неначе я птах, мовби лечу я, розпластавши руки-крила, заточую великі кола над тим чарівним світом, який лежить унизу*

 , і

*мовби*

*неначе*

*що*

*коли*

*який*

1. **ССК з безсполучниковим зв’язком між блоками і підрядним усередині їх (у всіх чи у кількох із них, чи хоча б в одному)**

*Очі – ніби з весняної хмари1: у них і подив від того білоповеневого квіту2, що затоплює повесні цей підлісний масив міста3, і якась сторожкість2, яку можна побачити тільки в очах матері4, і мудра задума2, що влягається десь глибоко барвою яблуневої пори золотої осені5 (Качкан).*

 2

1

 :

5

4

 3

1. **ССК з безсполучниковим і сурядним зв’язком між компонентами,** тобто на першому рівні поділу, і **підрядним між предикативними одиницями всередині блоків**, тобто на другому, нижчому, рівні поділу.

Між компонентами такого речення – безсполучниковий і сполучниковий сурядний зв’язок, різна інтонація, різні розділові знаки.

Між предикативними одиницями всередині компонентів зв'язок підрядний і розділові знаки – згідно з правилами пунктуації.

*Киянам я співчував, памятаючи1, як тяжко було мені колись їхати з села2, де лишалася мама, товариші, весь мій улюблений світ3; решта викликала посмішку4, бо видно: людина хвора, вражена пошестю5, їй хочеться того6, що хочуть всі7, і, якщо вона не матиме того9, що мають усі10, життя її пропаще8 (Тютюнник).*

 **; ; , і**

1. **ССК з безсполучниковим зв’язком між компонентами і сурядним всередині їх, між предикативними, чи навпаки, сурядний зв’язок між компонентами і безсполучниковим всередині їх.**

*Грає листя на веснянім сонці1, а в душі печаль, як небеса2; він росте й співає яворонці3, і згорає від сльози роса4.*

1. **ССК з безсполучниковим зв’язком між компонентами і змішаним між предикативними одиницями: сурядним, різними типами підрядного, безсполучниковим:**

*Тільки-но я поминаю останній, низовий будинок нашої вулиці від спокою, що огортав мене там, нагорі, не лишається й сліду: співають на крутих звивах колії трамваїв, коротко й різко сигналять машини, скриплять гальма, підтюпцем біжать від автобусної зупинки жінки з кошиками та клунками.*

 М. У. Каранська аналізує такі типи речень серед «речень ускладненої будови».

 І. Р. Вихованець називає їх «складні речення з різними видами синтаксичного зв’язку, **неелементарними** (багатокомпонентними, ускладненими).

 За характером використаного синтаксичного зв’язку він виділяє кілька типів багатокомпонентного СР:

1. конструкції з сурядним і підрядним зв’язком;
2. конструкції з сурядним і предикативним зв’язком;
3. конструкції з підрядним і предикативним зв’язком;
4. конструкції з сурядним і недиференційованим зв’язком;
5. конструкції з підрядним і недиференційованим зв’язком;
6. конструкції з сурядним, підрядним, предикативним і недиференційованим зв’язками.

Отже, у складній синтаксичній конструкції поєднуються предикативні одиниці на основі певної **логіко-семантичної** спільності, а також **граматично** прості речення об’єднуються в одне складне. Але бувають випадки, коли в одну конструкцію входять не лише предикативні частини, а й цілком самостійне речення, розділені крапкою (або іншим знаком у кінці речення), але такі, що починають, продовжують чи закінчують думку автора. Вони невідривні від попереднього чи наступного речення, але відокремлені крапкою, бо мають більш вагоме семантичне навантаження і самостійне значення, ніж предикативні одиниці складного речення. Авторові потрібно їх виділити, але не відділити остаточно:

*Пройшла гроза – і знову літня проза:*

*Парує степ і оживає ліс,*

*І горобці, неначе з-за куліс,*

*Упали табуном на просо****.***

*І знов спадають трафаретні роси*

*Із сінокосів буйних кіс,*

*І знову в небі невідомий біс*

*Підвісив сонце на прозорих тросах (В. Симоненко)*

І навпаки, є складні багатокомпонентні речення, де, на перший погляд, можна було б виділити деякі предикативні одиниці в самостійне речення, але є причини семантичного характеру, які не дозволяють цього зробити без утрати цілісного значення СР в цілому, загальної картини описуваного явища, події.

(У підручнику О. Д. Пономаріва наводиться уривок з твору П. Загребельного, що складається з 20 предикативних одиниць, які поєднані сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком).

Сам факт існування таких структур підтверджує можливість вищого ступеня розвитку мови, пов’язаного з вищою формою мислення людини, ускладненням її свідомості, світорозуміння.